

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00021808

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione beato Nevolone

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia	RA
PVCC - Comune	Faenza
PVCL - Localita'	FAENZA
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	chiesa di S. Giovanni di Dio
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Ospedale civile
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	corso Mazzini, 136
LDCS - Specifiche	lato sinistro - altare
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1765
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1770
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Foschini Francesco
AUTA - Dati anagrafici	(1733-1805)
AUTH - Sigla per citazione	10004921
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	stucco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	150
FRM - Formato	centinato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
	E' raffigurato il miracolo che ebbe a protagonista il Beato faentino durante il pellegrinaggio a San Giacomo di Compostela. Contro un

DESO - Indicazioni sull'oggetto	paesaggio montuoso innevato, i Pirenei, è visibile a destra la figura intera del Beato, in vesti di pellegrino, che porge alla moglie, seduta a terra a sinistra, in atto di grande stanchezza, alcune ciliegie colte da un albero sul quale sono apparse miracolosamente. In alto a sinistra due angioletti su nubi con squarcio luminoso. Entro cornice in stucco, marmorizzata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRA - Autore	Foschini, Francesco
ISRI - Trascrizione	Fran.us Fos.ni Fav./ Fecit Venetiis 17[..]
NSC - Notizie storico-critiche	il dipinto ricorda che uno dei due antichi ospedali di Faenza, quello di Santa Maria della Misericordia (o del Beato Nevolone), fu incorporato nel nuovo ospedale commissionato dal vescovo Cantoni. Del pittore Foschini, allievo a Pesaro di G.A. Lazzarini, parla l'Algarotti, che gli commissionò una copia della pala del Reni già ai Cappuccini. Passò poi a Venezia, indi a Roma; di qui in Portogallo dove fondò a Lisbona, per il marchese di Pombal, la Real Fabbrica delle ceramiche.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Ospedale Civile
CDGI - Indirizzo	corso Mazzini, 136 - 48018 Faenza (RA)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBO 00027057
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	manoscritto
FNTA - Autore	Valgimigli, G.M.
FNTT - Denominazione	Memorie storiche
FNTD - Data	sec. XVIII
FNTF - Foglio/Carta	62 I 16; 68, 10
FNTN - Nome archivio	Biblioteca Comunale di Faenza
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
AD - ACCESSO AI DATI	

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1975

CMPN - Nome

Corbara, A.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Bentini, J.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2010

RVMN - Nome

ICCD/ DG BASAE/

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2010

AGGN - Nome

ICCD/ DG BASAE/ Tassinari M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

bibliografia: Opere/ Algarotti, F. - Cremona, 1780 - VII, p. 142; Le feste dei Cappuccini - Faenza, 1900 - numero unico, pp. 3-4; Ad vocem/ Thieme-Becker; L'arte a Faenza dal neoclassicismo ai giorni nostri/ Golfieri, E. - Faenza, 1975 - p. 24; Tesselli, G.B. - in Il Piccolo - Faenza, 1932 (con erronea attribuzione al Comerio).