

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00029758

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione candelabro

OGTT - Tipologia a statua

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 2

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

PVCL - Localita' Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione chiesa di S. Maria di Galliera

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Manzoni

LDCS - Specifiche prima cappella a sinistra, ai lati dell'altare (cappella di San Filippo Neri)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1741

DTSF - A 1748

DTSL - Validita' ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|---|------------------------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
| AUTN - Nome scelto | Giannotti Silvestro detto Lucchese |
| AUTA - Dati anagrafici | 1680/ 1750 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10004248 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--|
| MTC - Materia e tecnica | legno/ scultura/ doratura/ marmorizzazione |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | cm |
| MISA - Altezza | 170 |

CO - CONSERVAZIONE

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |

DA - DATI ANALITICI

| | |
|--|---|
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Base in legno dipinto a finto a marmo a forma troncopiramidale con spigoli smussati desinenti in tre volute angolari. Sulla superficie superiore poggia la figura intera a tutto tondo di un putto ignudo, con drappo ai fianchi, reggente con entrambe le mani la torcia foggiate a cornucopia con baccelli all'orlo superiore espanso e foglie al gocciolatoio. I putti, che sono in legno dorato, hanno volti diversi. Doratura a guazzo in oro zecchino su preparazione a bolo rosso. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | La coppia di "torcieri espressi con puttini per la chiesa della Madonna di Galiera", che nella biografia dell'artista scritta da Marcello Malpighi e ricopiata da Oretti è citata tra le ultime opere di Silvestro Giannotti, risale agli ultimi anni di vita dello scultore, dopo l'ultimo soggiorno lucchese del 1741 e prima del 1747-1748 quando la malattia non gli permise più di lavorare. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

| | |
|-------------------------------------|------------------------|
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | soppressione |
| ACQD - Data acquisizione | 1866 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Fondo Edifici di Culto |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

| | |
|---|--|
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
|---|--|

| | |
|---|---|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAEBO 00114076 |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | manoscritto |
| FNTA - Autore | Oretti M. |
| FNTT - Denominazione | Notizie de Professori del Dissegno cioè Pittori Scultori ed rchitetti bolognesi e de forestieri di sua scuola |
| FNTD - Data | sec. XVIII |
| FNTF - Foglio/Carta | cc. 73-83 |
| FNTN - Nome archivio | Bologna/ Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio |
| FNTS - Posizione | B. 133 |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Sabbatini S. |
| BIBD - Anno di edizione | 2001 |
| BIBH - Sigla per citazione | 10001514 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 339-331 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Lo spazio il tempo le opere. Il catalogo del patrimonio culturale |
| MSTL - Luogo | Bologna |
| MSTD - Data | 2001/ 2002 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1987 |
| CMPN - Nome | Varignana F. |
| FUR - Funzionario responsabile | D'Amico R. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2000 |
| RVMN - Nome | Sabbatini S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2000 |
| AGGN - Nome | Sabbatini S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2010 |

| | |
|--|-----------------------------|
| AGGN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Albonico C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |