

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00029778
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto murale
--------------------	----------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Maria Vergine bambina e i santi padri nel limbo
------------------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
PVCL - Localita'	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	chiesa
LDCQ - Qualificazione	parrocchiale
LDCN - Denominazione	chiesa di S. Maria di Galliera
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Manzoni
LDCS - Specifiche	abside, catino

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1730
DTSF - A	1731
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1736
DTSF - A	1737
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Marchesi Giuseppe detto Sansone
AUTA - Dati anagrafici	1699/ 1771
AUTH - Sigla per citazione	00000363

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bistega Luca Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1672/ 1732
AUTH - Sigla per citazione	00000766

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro, tra una gloria di angeli e di angioletti, appare la Vergine bambina con cherubini ai piedi. Sotto, lungo l'intero arco, sono visibili Adamo ed Eva, Mosè, Davide ed altri personaggi.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

NSC - Notizie storico-critiche	La decorazione ad affresco della volta della navata e del catino dell'abside è stata eseguita da Giuseppe Marchesi detto Sansone con la collaborazione del quadraturista Luca Bistega. Grazie alla Cronaca del Belotti possiamo ricostruire le diverse fasi dei lavori. Il 7 settembre 1731 fu terminata la decorazione dell'abside che, infatti, viene citata nella Guida del 1732, ma che verrà rifatta e ripresentata al pubblico il 7 settembre 1737: "si vide scoperta nuovamente l'arco sopra l'altare maggiore della chiesa della Madonna di Galiera dipinto dal sig. Giuseppe Marchesi detto Sansone rappresentante il Gaudio di S. Padri nel Limbo per la nascita di Maria Vergine avendolo fatto nuovamente
---------------------------------------	---

avendo scancelato quel altro che aveva fatto essendoli riuscito molto grande". L'11 settembre 1731 si cominciò a montare i ponteggi per affrescare la volta della chiesa: il primo catino fu scoperto il 22 maggio 1732 e l'ultimo il 23 maggio 1734. Presso la collezione Montanari di Bologna è conservato il bozzetto dell'affresco.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione soppressione

ACQD - Data acquisizione 1866

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Fondo Edifici di Culto

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBSAEBO 00112420

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo diario

FNTA - Autore Belotti G.B.

FNTT - Denominazione Cronache delle cose riguardanti Bologna dal 1690 al 1761

FNTD - Data sec. XVIII

FNTF - Foglio/Carta cc. 140, 146, 157, 173

FNTN - Nome archivio Biblioteca Comunale dell'Archiginnasio

FNTS - Posizione B 1163

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Poli M./ Rubbini M.

BIBD - Anno di edizione 2002

BIBN - V., pp., nn. pp. 67-70

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Malvasia C. C.

BIBD - Anno di edizione 1732

BIBH - Sigla per citazione 00000243

BIBN - V., pp., nn. p. 53

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Roli R.

BIBD - Anno di edizione 1977

BIBH - Sigla per citazione 00000117

BIBN - V., pp., nn.	pp. 62, 103
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mampieri A.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	10001643
BIBN - V., pp., nn.	pp. 223-233
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Varignana F.
FUR - Funzionario responsabile	D'Amico R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2000
RVMN - Nome	Sabbatini S.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2000
AGGN - Nome	Sabbatini S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2010
AGGN - Nome	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	BIB: Poli M., Rubbini M., "La chiesa di Santa Maria di Galliera", Bologna 2002.