

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00030049

NCTS - Suffisso numero catalogo generale C

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Tommaso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RA

PVCC - Comune Faenza

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1762

DTSF - A 1764

DTM - Motivazione cronologia documentazione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione documentazione

AUTN - Nome scelto Tadolini Petronio

AUTA - Dati anagrafici 1727/ 1813

AUTH - Sigla per citazione 00000557

AAT - Altre attribuzioni Antonio Martinetti

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** terracotta/ modellatura

**MIS - MISURE**

**MISR - Mancanza** MNR

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

**RSTD - Data** 1958-1959

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** scultura

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Nella guidistica relativa alla chiesa l'opera è erroneamente attribuita al plastificatore ticinese Antonio Martinetti. Documenti d'archivio (Libro Fabbrica 1757) registrano tra il settembre 1762 e il luglio 1764, pagamenti a Petronio Tadolini per le opere in terracotta (lunetta, arme della religione, statue di San Domenico, Madonna del Rosario, San Tommaso, San Vincenzo) collocate nella chiesa. Risulta anche che i rilievi e le statue erano colorate e dorate. L'arme della religione domenicana che forse era collocata in un tabellone staccato dal muro, non esiste più. Un restauro effettuato nel 1958-1959 dal Genio Civile ha asportato doratura e coloritura originali.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione esistente

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SPSAD BO 777443

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** libro

**FNTD - Data** sec. XVIII

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Messeri A./ Calzi A.

**BIBD - Anno di edizione** 1909

**BIBH - Sigla per citazione** 10001816

**BIBN - V., pp., nn.** p. 523

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Montanari A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1892
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10000358
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p.92

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1947
<b>CMPN - Nome</b>	Corbara A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Colombi Ferretti A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2003
<b>RVMN - Nome</b>	Orsi O.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	1959
<b>AGGN - Nome</b>	Corbara A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)