

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00030114

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione incontro tra san Domenico e san Francesco

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RA

PVCC - Comune Faenza

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTZS - Frazione di secolo** metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1740**DTSF - A** 1760**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** documentazione**AUTN - Nome scelto** Bosi Domenico detto Gobbo dei Sinibaldi**AUTA - Dati anagrafici** 1686-1700/ 1760 ca.**AUTH - Sigla per citazione** 00001069**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 200**MISL - Larghezza** 125**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** cattivo**STCS - Indicazioni specifiche** buchi e antiche rappezzature**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** San Domenico incontra San Francesco, che gli bacia la mano. Nel fondo a destra, l'edificio crollante di San Giovanni in Laterano sostenuto simbolicamente da due figure di frati: un domenicano e francescano; nel cielo angeli e cherubini.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)**NSC - Notizie storico-critiche** L'opera, già elencata negli inventari della chiesa nel sec. XVIII è riferita al Bosi da Lanzi, che la vide certamente sul luogo in occasione della sua visita a Faenza; secondo questi il pittore era scolaro di Girolamo Donnini da Correggio. L'attribuzione è confermata poi da Valgimigli e ripresa da altri.**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione**

generica

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere                      documentazione allegata

FTAP - Tipo                         fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo    SPSAD BO 77449

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo                         libro

FNTD - Data                         0000

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo                         libro di memorie

FNTA - Autore                      Valgimigli G.M.

FNTD - Data                         1844

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere                      bibliografia specifica

BIBA - Autore                      Lanzi L.

BIBD - Anno di edizione         1815

BIBN - V., pp., nn.                v.I, p. 200

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere                      bibliografia specifica

BIBA - Autore                      Lanzi L.

BIBD - Anno di edizione         1831

BIBN - V., pp., nn.                v.IX, p. 132

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso         3

ADSM - Motivazione                scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data                         1951

CMPN - Nome                        Corbara A.

FUR - Funzionario  
responsabile                         Colombi Ferretti A.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data                         2003

RVMN - Nome                        Orsi O.