

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00030115

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione apparizione di Cristo risorto a Santa Maria Maddalena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RA

PVCC - Comune	Faenza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1766
DTSF - A	1766
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Bosi Domenico detto Gobbo dei Sinibaldi
AUTA - Dati anagrafici	1686-1700/ 1760 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00001069
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	260
MISL - Larghezza	175
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	qualche strappo
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	A sinistra avanza Cristo, ammantato d'azzurro, che si volge alla Maddalena, inginocchiata a destra, in veste azzurro pallido e manto giallo; fondo di paesaggio boschivo. Dipinto privo di cornice, a contorno mistilineo con sottile listello dorato in rilievo. La cimasa curva della sommità appare aggiunta posteriore.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera fu eseguita nel 1766 per l'altare della Maddalena (oggi dedicato alla Madonna del Fuoco), dal quale fu tolto alla fine del secolo o all'inizio del secolo successivo. Da documenti si apprende che l'opera fu in origine commissionata al pittore ravennate Andrea Barbiani cui, però, fu in seguito revocata la commissione. Nell'ottobre del 1766 il pittore Giulio Bucci aggiustò e dipinse la cimasa. Il dipinto mostra i caratteri stilistici del Bosi, cui lo confermano Lanzi e la

comparazione con l' "Incontro tra san Francesco e san Domenico" conservato nella stessa chiesa. e l'altra opera, molto ridipinta, collocata nella chiesa rurale di Formellino, presso Faenza.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAD BO 77450

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

libro

FNTD - Data

0000

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

libro di memorie

FNTA - Autore

Valgimigli M.G.

FNTD - Data

1844

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Lanzi L.

BIBD - Anno di edizione

1815

BIBN - V., pp., nn.

v.I, p. 200

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Lanzi L.

BIBD - Anno di edizione

1831

BIBN - V., pp., nn.

v.IX, p. 132

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Mazzotti C.

BIBD - Anno di edizione

1935

BIBN - V., pp., nn.

p. 32

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1951

CMPN - Nome

Corbara A.

FUR - Funzionario

Colombi Ferretti A.

responsabile	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Orsi O.