

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00031380

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Betsabea al bagno

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

PVCL - Localita' Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Poggi Marsili

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Marsala, 7

LDCM - Denominazione raccolta Opera Pia Poveri e Vergognosi

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1675

DTSF - A 1699

DTSL - Validita' post

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bonesi Giovan Girolamo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1653/ 1725
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000878
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	cm
<b>MISA - Altezza</b>	175
<b>MISL - Larghezza</b>	233
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Accanto ad una vasca fra architetture e vegetazione una giovane donna si asciuga dal bagno. Veste una camicia bianca e una tunica blu panneggiata, accanto a lei sono cinque ancelle che la servono. Sullo sfondo re David, figurato come un uomo ormai anziano, spia la scena.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nell'inventario Scarani (1860) abbiamo una prima attribuzione a scuola di Donato Creti mentre Buscaroli (1932) opta per un avvicinamento a Pasinelli. Baroncini (1985) scarta l'ipotesi e Ferriani (1980) riconduce il dipinto a Girolamo Bonesi, artista gravitante nell'orbita stilistica di Creti, a sua volta allievo di Pasinelli. A confortare questa ipotesi attributiva è il manoscritto di Oretti che cita in casa Scarani l'esistenza di alcuni dipinti a soggetto biblico di mano di Bonesi. Tra di esse tuttavia non pare di poter identificare questa "Betsabea", a meno che non la si voglia riconoscere nell'altra "Storia di Rebecca" sempre di Bonesi.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico non territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Opera Pia Poveri Vergognosi
<b>CDGI - Indirizzo</b>	via Marsala, 7 - Bologna

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBSAEBO 00250062**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia digitale**FTAN - Codice identificativo** SBSAEBO 00250068**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** inventario**FNTT - Denominazione** Nota de' quadri avuti l'Opera de' Vergognosi quale erede per una Metà del Patrimonio del fu Sig. M.se Commendatore Nicolò De' Scaranii in aconto della sua quota, a prezzo di stima**FNTD - Data** 1860**FNTF - Foglio/Carta** n. 131**FNTN - Nome archivio** Bologna, Archivio Opera Pia Poveri Vergognosi**FNTS - Posizione** NR (recupero pregresso)**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** catalogo**FNTA - Autore** Buscaroli R.**FNTT - Denominazione** Opera Pia Poveri e Vergognosi. Oggetti d'arte**FNTD - Data** 1932**FNTF - Foglio/Carta** n. 13**FNTN - Nome archivio** Bologna, Archivio Opera Pia Poveri Vergognosi**FNTS - Posizione** NR (recupero pregresso)**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Baroncini C.**BIBD - Anno di edizione** 1953**BIBN - V., pp., nn.** pp. 180-190**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Ferriani D.**BIBD - Anno di edizione** 1980**BIBN - V., pp., nn.** p. 103**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Masini C.**BIBD - Anno di edizione** 1995**BIBH - Sigla per citazione** 10001467

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 232
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	n. 46
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rubbini M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 68-69
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Gli splendori della vergogna
<b>MSTL - Luogo</b>	Bologna
<b>MSTD - Data</b>	1995
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1998
<b>CMPN - Nome</b>	Simoni C.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Ciammitti L.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2001
<b>RVMN - Nome</b>	Orsi O.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2010
<b>AGGN - Nome</b>	ICCD/ DG BASAE/ Albonico C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1932 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Buscaroli BIB: Baroncini C., "Lorenzo Pasinelli", in "Arte Antica e Moderna", n. 2, 1958, pp. 180-190. Ferriani D., "Arte e Pietà", Bologna 1980. Rubbini M., "La Quadreria dei Poveri Vergognosi", Bologna 2004.