

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00031589

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo in casa di Marta e Maddalena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RA

PVCC - Comune Faenza

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1649

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito emiliano-romagnolo

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

| | |
|--|--|
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 260 |
| MISL - Larghezza | 180 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | molto annerita, la policromia non è leggibile |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | All'interno di una stanza, Cristo siede a destra, colloquiando con maddalena, seduta al centro della scena, e con Marta, in piedi a sinistra, che avanza portando un bacile. Sullo sfondo, un giovane che sta imbandendo la tavola, mentre da una porta entra una fantesca con vassoio e anfora. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il Marchetti accenna alla provenienza di questo dipinto da S. Biagio, da cui sarebbe stato trasferito dopo il 1882, quando questa chiesa scomparve. Resta però solo un'ipotesi non verificabile, da affiancare a quella che vede il dipinto proveniente dalla scomparsa chiesa di S. Marta nella quale ebbe sede per un certo tempo la Confraternita di S. Sebastiano insediatasi nel 1788 nell'attuale S. Stefano fino al 1798. Questa ipotesi sembra la più attendibile: dai pochi Libri rimastici della Confraternita, si apprende che nel 1796 uno dei quattro altari della chiesa, quello della II cappella a sinistra, era dedicato a santa Maria Maddalena e conteneva quindi come pala d'altare questo dipinto. Quando nel 1867 in questo altare fu posta la Madonna Auxilium Christianorum, la pala del Cristo in casa di Marta e Maddalena passò all'attuale collocazione. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAD BO 32740 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Golfieri E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1977 |
| BIBH - Sigla per citazione | 10001997 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 14 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |

| | |
|---|--|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Marchetti A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1927 |
| BIBH - Sigla per citazione | 10001996 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 172 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1986 |
| CMPN - Nome | Bellini E. |
| FUR - Funzionario responsabile | Colombi Ferretti A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2002 |
| RVMN - Nome | Sabbatini S. |
| AN - ANNOTAZIONI | |