

# SCHEMA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00031592

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ancona

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RA

PVCC - Comune Faenza

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1775

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia contesto

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1775

DTSF - A 1799

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
--	-------------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Tadolini Francesco
---------------------------	--------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1723/ 1805
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000865
-----------------------------------	----------

### **AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
--	-----------

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Della Quercia Ignazio
---------------------------	-----------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1759-1774
-------------------------------	-------------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000696
-----------------------------------	----------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	scagliola
--------------------------------	-----------

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco
--------------------------------	--------

### **MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	900
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	550
-------------------------	-----

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Ai lati di una massiccia zoccolatura si levano due colonne d'ordine composito che reggono un timpano triangolare ornato di penne prominenti (in corrispondenza delle colonne) e da dentelli. Nel centro, una cartella ovale iscritta. Al centro dell'ancona una cornice di stucco, centinata a tutto sesto e decorata ad ovuli; alla sua sommità un fregio a forma di conchiglia. Le colonne sono di un verde antico, il resto di policromie diverse.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

### **ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
--------------------------------------	--------------

<b>ISRL - Lingua</b>	latino
----------------------	--------

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
------------------------------------	------------

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
---------------------------------	------------------

<b>ISRP - Posizione</b>	timpano triangolare, cartella ovale
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ALTARE/ QUOTIDIE/ PRIVILEGIA/ TUM
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>L'attribuzione è sicura (Valgimigli, Montanari, Corbara, Golfieri). Resta da stabilire la data della costruzione che viene fatta coincidere approssimativamente con i lavori di adattamento eseguiti nella chiesa tra il 1787 e il 1788. Corbara però propone una datazione anteriore partendo da alcune considerazioni sulla cornice del dipinto contenuto nell'ancona. La cornice è evidente opera neoclassica più tarda, databile quasi sicuramente dopo il 1798, quando la chiesa già del Suffragio e poi di S. Gregorio Magno venne assegnata alla parrocchia di S. Stefano ed estromessa dalla sua primitiva sede. La cornice si adatta alle misure della grande tavola del Tonducci (già nel vecchio S. Stefano), ma non riempie completamente il vano dell'ancona. Poichè, prima di essere dedicata al culto del protomartire, la chiesa era stata assegnata nel 1788 alla "Confraternita di S. Sebastiano", che aveva come dipinto principale la tavola del Fenzoni (il "Martirio di S. Sebastiano") più piccolo e quindi ancor meno adattabile all'ancona, Corbara suppone che la sua costruzione (così come quella delle ancone degli altari minori) risalga ad una data ancora anteriore di circa un decennio, quando la chiesa era ancora della S. Società del Suffragio delle anime purganti e che si dovesse adattare ad una tela più grande. In effetti, sull'altare maggiore c'era allora una tela dipinta da Tommaso Missiroli rappresentante "S. Gregorio con le anime purganti" che fu poi trasferita nel 1785, quando la Compagnia del Pio Suffragio passò ad officiare nell'ex chiesa dei Padri Filippini. Il Golfieri, invece, data la costruzione dell'ancona tra il 1787 e il 1788 (lavori di adattamento), quando l'architetto Tadolini operava nel vicino Palazzo Laderchi. Tutti gli autori citati nella bibliografia propongono la stessa datazione anche per le ancone degli altari minori, così come lo stesso progettista e gli stessi esecutori: il Tadolini e i fratelli imolesi, documentati a Bologna nel 1760, Ignazio e cassiano Della Quercia.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

#### CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

#### FTAX - Genere

documentazione esistente

#### FTAP - Tipo

fotografia b/n

#### FTAN - Codice identificativo

SPSAD BO 32691

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

#### FTAX - Genere

documentazione esistente

#### FTAP - Tipo

fotografia b/n

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

#### FNTP - Tipo

manoscritto

#### FNTA - Autore

Valgimigli G. M.

#### FNTD - Data

0000

### BIB - BIBLIOGRAFIA

#### BIBX - Genere

bibliografia specifica

#### BIBA - Autore

Golfieri E.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10001997
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 14, 15, 34
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Montanari A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1882
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10000358
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 129
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Marchetti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1927
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10000199
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 148
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Archi A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1972
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 47
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Beltrani D.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1940
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10001999
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 9
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	Bellini E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Colombi Ferretti A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2002
<b>RVMN - Nome</b>	Sabbatini S.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	