

# SCHEMA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00031604

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ancona

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RA

PVCC - Comune Faenza

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1775

DTSF - A 1799

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento disegnatore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Tadolini Francesco

AUTA - Dati anagrafici 1723/ 1805

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000865
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Della Quercia Ignazio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1759-1774
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000696

### MT - DATI TECNICI

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	scagliola
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	600
<b>MISL - Larghezza</b>	320

### CO - CONSERVAZIONE

<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	la mensa, danneggiata dall'umidità, è stata malamente stuccata nel 1984

### DA - DATI ANALITICI

<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	E' composta da una mensa ad urna svasata, ornata con festoni di stucco, e di un'alzata su stilobate a due ripiani, con piatte lesene ornate di capitelli di stucco con disegni di fantasia e teste di cherubino. La cimasa a cornice, forma un grande arco a tutto sesto, nel quale una gloria di cherubini su nuvola e raggi attornia la colomba; sopra l'arco un secondo frontone a spioventi rigidi. I colori dominanti sono il rosso della mensa e il giallo nelle lesene. Capitelli e gloria di cherubini sono leggermente policromati sul bianco originale.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La parte più interna della cornice a finto marmo che contiene la pala del Fenzoni è un'evidente adattamento posteriore, quando la pala probabilmente sostituì un'altra precedente, forse la tela seicentesca della Sant'Anna, mentre la tavola del Fenzoni era probabilmente sull'altare maggiore (Golfieri). La cornice più esterna pare, invece, originale. E' il Valgimigli a supporre che con l'ancona dell'altare maggiore il Tadolini abbia disegnato anche le quattro ancone degli altari minori, la cui esecuzione attribuisce ai fratelli imolesi Ignazio e Cassiano Della Quercia. Queste attribuzioni sono seguite dagli altri autori citati in bibliografia. La datazione, dunque, dovrebbe essere la stessa dell'ancona della cappella principale e cioè gli anni 1775-1777 o 1787-1788.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAD BO 12642
-------------------------------------	----------------

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	manoscritto
--------------------	-------------

<b>FNTA - Autore</b>	Valgimigli G. M.
----------------------	------------------

<b>FNTD - Data</b>	0000
--------------------	------

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Montanari A.
----------------------	--------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1882
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10000035
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 129
----------------------------	--------

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Golfieri E.
----------------------	-------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10001997
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 16
----------------------------	-------

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1986
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Bellini E.
--------------------	------------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Colombi Ferretti A.
---------------------------------------	---------------------

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2002
--------------------	------

<b>RVMN - Nome</b>	Sabbatini S.
--------------------	--------------

## **AN - ANNOTAZIONI**