

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00031606

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pala d'altare

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione martirio di S. Sebastiano

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RA

PVCC - Comune Faenza

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia RA

PRVC - Comune Faenza

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1649

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia

**AUTN - Nome scelto** Fenzoni Ferrà

**AUTA - Dati anagrafici** 1562/ 1645

**AUTH - Sigla per citazione** 00000232

## **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a olio

### **MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 240

**MISL - Larghezza** 140

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**STCS - Indicazioni specifiche** ridipinture, soprattutto nella figura del Santo

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il corpo trafitto del Santo, legato al tronco spezzato di un albero, domina al centro la scena. Un angelo, con palma e corona per il Santo, discende dal cielo pieno di nubi. Dietro, un paesaggio montuoso e sulla sinistra un castello con torre e bastione rotondo. In basso a sinistra il busto di un soldato con l'elmo, dietro di lui un vecchio, più in alto bandiere e picche. A destra, le vesti militari e le armi abbandonate del martire guerriero; più in alto le teste di un vecchio e di un soldato.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Tipica opera della seconda fase, emiliano-romagnola, dell'arte del Fenzoni, dopo gli inizi romani, e tutta dettata dallo studio dei veneti, come Tintoretto e Pordenone. Il dipinto, dall'antica sede della Confraternita di S. Sebastiano, passò nell'attuale chiesa di S. Stefano, quando la Confraternita dalla ex sede in via Monaldina (ora G. Pascoli) vi si insediò per un decennio (dal 1788 al 1798), consacrando la chiesa a quel Santo. Il S. Sebastiano era probabilmente sull'altare maggiore (mentre sull'altare della Prima cappella a destra, sua attuale collocazione, era la tela seicentesca della Sant'Anna del Rocchetti, alla quale l'altare era dedicato). Venne qui collocato quando, cominciando la chiesa a funzionare come parrocchiale di S. Stefano nel 1798, sull'altare maggiore venne posto il Martirio di S. Stefano, al quale l'ancona venne adattata. Dai vari inventari e citazioni dei verbali delle adunanze si può dedurre che all'epoca della restaurazione della Compagnia esistevano, oltre al S. Sebastiano del Fenzoni, una tela più piccola attribuita dal Corbara al Cagnacci, un'antica tavola (probabilmente laterale di un polittico), una statuetta (di materiale imprecisato), infine due stendardi della Compagnia, tutti con

l'immagine di S. Sebastiano (Golfieri). Solo la tavola del Fenzoni è rimasta nella chiesa: la tela citata dal Corbara è nell'abitazione privata del Vescovo, mentre delle altre opere si è persa ogni traccia.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAD BO 32716

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

manoscritto

**FNTA - Autore**

Valgimigli G. M.

**FNTD - Data**

0000

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Montanari A.

**BIBD - Anno di edizione**

1882

**BIBH - Sigla per citazione**

10000035

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 128

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Panzavolta G.

**BIBD - Anno di edizione**

1895

**BIBH - Sigla per citazione**

10001814

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 43

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Messeri A./ Calzi A.

**BIBD - Anno di edizione**

1909

**BIBH - Sigla per citazione**

10001816

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 550

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Golfieri E:

**BIBD - Anno di edizione**

1977

**BIBH - Sigla per citazione**

10001997

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 16, 31, 42

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Marchetti A.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1927
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	10001996
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 120
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	Bellini E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Colombi Ferretti A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2002
<b>RVMN - Nome</b>	Sabbatini S.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	