

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00031910

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto murale

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione gloria di san Filippo Neri

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

PVCL - Localita' Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCQ - Qualificazione parrocchiale

LDCN - Denominazione chiesa di S. Maria di Galliera

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Manzoni

LDCS - Specifiche prima cappella a sinistra (cappella di San Filippo Neri), volta

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1744

DTSV - Validita' ca.

DTSF - A 1744

DTSL - Validita' ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

| | |
|--|--|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Marchesi Giuseppe detto Sansone |
| AUTA - Dati anagrafici | 1699/ 1771 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000363 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Un grande angelo in volo con le ali spiegate porta, su un ammasso nebuloso, il Santo in gloria, le braccia aperte rette da due angioletti; la figura sale verso l'allegoria della Fede, visibile al centro della cupola. Intorno, angeli musicanti, angeli con vasi e turiboli, angioletti e cherubini. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | La letteratura antica e recente riporta l'esecuzione del Sansone nella cupola di questa cappella: il Roli (1977) indica la datazione intorno al 1744, anno della ristrutturazione della cappella. Assai bella è la resa compositiva e stilistica dell'affresco del Marchese, che orchestra in ritmi vivaci e generosi l'ariosa invenzione. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | soppressione |
| ACQD - Data acquisizione | 1866 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Fondo Edifici di Culto |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBSAEBO 00114066 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Poli M./ Rubbini M. |
| BIBD - Anno di edizione | 2002 |

| | |
|---|--|
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 75-78 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Roli R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1977 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000117 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 62 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1987 |
| CMPN - Nome | Varignana F. |
| FUR - Funzionario responsabile | D'Amico R. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2000 |
| RVMN - Nome | Sabbatini S. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2000 |
| AGGN - Nome | Sabbatini S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2010 |
| AGGN - Nome | ICCD/ DG BASAE/ Albonico C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Entro cornice modanata in stucco dorato con cartelle e foglie. BIB: Poli M., Rubbini M., "La chiesa di S. Maria di Galliera", Bologna, Costa 2002. |