

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00032941

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ritratto di Orazio Pollaroli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

PVCL - Localita' Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Civico Museo Bibliografico Musicale

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza Conservatorio Statale di Musica G.B. Martini

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza Rossini, 2

LDCS - Specifiche biblioteca, sala di lettura

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero B 39255

INVD - Data NR (recupero pregresso)

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |                |
|-------------------------|----------------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Emilia Romagna |
| <b>PRVP - Provincia</b> | BO             |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Bologna        |
| <b>PRVL - Localita'</b> | Bologna        |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                           |
|---|---------------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>                             | convento                  |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>                        | francescano               |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                         | Convento di San Francesco |
| <b>PRCC - Complesso monumentale di appartenenza</b> | Basilica di San Francesco |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1700 |
| <b>DTSF - A</b>  | 1799 |

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                    |
|---|--------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito italiano    |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |              |
|-------------------------|--------------|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 51           |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 39           |
| <b>FRM - Formato</b>    | rettangolare |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre                                  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | Tela allentata e superficie molto sporca. |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Il personaggio è ritratto a mezzo busto, con giacca dai bordi ad asole profilati in giallo. La giacca, aperta davanti, mostra il pizzo bianco della camicia dal collo a fascia. Porta una lunga parrucca bianca e dei baffetti. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)   |

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRP - Posizione**

davanti, in alto

**ISRI - Trascrizione**

Sig. Orazio Pollaroli Bresciano

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennarello

**ISRP - Posizione**

sul retro della cornice

**ISRI - Trascrizione**

POLLAROLI

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a stampo

**ISRP - Posizione**

sul retro della cornice

**ISRI - Trascrizione**

B 39255

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il personaggio ritratto, indicato dalla scritta come Orazio Pollaroli, è più probabilmente il compositore bresciano Carlo Francesco Pollaroli (Brescia, 1653 c.-Venezia, 1723) o il figlio di questi, Antonio (Brescia, 1676-1746). Entrambi furono Maestri di Cappella a S. Marco in Venezia e si sa come Martini fosse interessato ad avere i ritratti di coloro che occuparono quella carica. Si tratta di un dipinto di scadente qualità, forse tratto da un'incisione.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Civico Museo Bibliografico Musicale

**CDGI - Indirizzo**

p.zza Rossini, 2 Bologna

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAEBO 00081148

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1985

**CMPN - Nome**

Degli Esposti G.

|   |                           |
|---|---------------------------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Emiliani A.               |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                           |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2010                      |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ICCD/ DG BASAE/           |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                           |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2010                      |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ICCD/ DG BASAE/ Biondi M. |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |