

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00033073

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione san Lorenzo da Brindisi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RA

PVCC - Comune Faenza

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo seconda metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1750

DTSF - A 1781

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Ballanti Graziani Giuseppe

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1735/ 1824
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001063
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	cartapesta/ modellatura/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	200
<b>MIST - Validita'</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	la statua fa parte di una serie di cinque, raffigurante i santi e i beati dell'Ordine dei cappuccini, a figura intera e in vari atteggiamenti: di preghiera, meditazione e oratori. Il santo raffigurato è in questo caso S. Lorenzo da Brindisi: vecchio e barbuto, solleva con la destra un crocifisso mentre con la sinistra regge un libro aperto in un atteggiamento palesemente oratorio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul piedistallo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	S. SERAFINO DA MONTEGRANARO
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	libro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	POTENS IN/ OPERE ET/ SERMONE/ PRO/ CHRISTO/ FUNGOR/ LEGATIO
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Le statue erano già nelle nicchie della vecchia chiesa devastata dal bombardamento del 1944: vi erano state collocate nel 1781 a cura di P. Andrea da Faenza su consiglio dell'architetto G. Pistocchi (architetto dei Cappuccini). L'attribuzione a Giuseppe Ballanti è ormai acquisita e riscontrabile nella bibliografia riguardante l'opera dal Panzavolta, al Montanari, al Golfieri. Messeri e Calzi propendono, invece, per un'esecuzione collettiva di bottega o, per lo meno, per la partecipazione di uno dei figli di Giuseppe, Giovan battista. L'officina degli "statuari" Ballanti, situata in via Bondiolo, comprendeva il padre Giuseppe, incisore e plasticatore ed i figli Giovan Battista e Francesco e divenne celebre e attiva in tutto il secolo scorso anche perchè, dopo

la morte dei titolari, fu continuata da Giovanni Collina (che aveva sposato la figlia di Francesco) e dai suoi discendenti. Nella loro produzione, la statuaria cosiddetta "d'altare" era molto diffusa.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAD BO 66397

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo**

libro

**FNTD - Data**

0000

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Montanari A.

**BIBD - Anno di edizione**

1882

**BIBH - Sigla per citazione**

10000358

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 281

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Panzavolta G.

**BIBD - Anno di edizione**

1895

**BIBH - Sigla per citazione**

10001814

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 39

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Messeri A./ Calzi A.

**BIBD - Anno di edizione**

1909

**BIBH - Sigla per citazione**

10001816

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 450

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Golfieri E.

**BIBD - Anno di edizione**

1979

**BIBH - Sigla per citazione**

10001815

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 142

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

nuovo santuario

**BIBD - Anno di edizione**

1957

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 36
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1987
<b>CMPN - Nome</b>	Bellini E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Colombi Ferretti A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2002
<b>RVMN - Nome</b>	Sabbatini S.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	