

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00033075

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 4

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione miracoli del SS.mo Crocifisso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RA

PVCC - Comune Faenza

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XIX/ XX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1899

DTSF - A 1900

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Dal Pozzo Tomaso

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1862/ 1906
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000467
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	muratura/ pittura
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISL - Larghezza</b>	200
<b>MISN - Lunghezza</b>	90
<b>MIST - Validita'</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1946-1957
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	I pennacchi fanno parte del ciclo pittorico affrescato della cappella del SS.mo Crocifisso: sono infatti nei pilastri di sostegno della cappella. Qui il Dal Pozzo, abbandonando l'allegria degli affreschi della cupola, ha rappresentato quattro tra i più noti miracoli operati dal SS.mo Crocifisso. Sono da sinistra a destra: "Guarigione e conversione di Naldi Marco, peccatore", avvenuta al passaggio della miracolosa immagine in processione sotto le sue finestre: è raffigurato nell'atto di alzarsi e di andare verso la finestra sorretto da una domestica. Nel secondo pennacchio è raffigurata la "Guarigione della contessa Codronchi di Imola", dopo essere stata benedetta con l'olio del Crocifisso: la malata è distesa sul letto (che ha un vistoso baldacchino), un cappuccino le dispensa l'olio santo mentre una domestica è inginocchiata vicino. Nel terzo pennacchio è raffigurata "Suor Maria di Savoia" che, sciogliendo un voto fatto mentre passava per faenza, offre un piede d'argento in (OSS)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La cappella del SS.mo Crocifisso (con i suoi affreschi) che Tommaso Dal Pozzo ideò e dipinse nel 1899 è l'unica opera rimasta (con le statue di santi e beati dell'Ordine modellate da Giuseppe Ballanti Graziani) della vecchia chiesa dei Cappuccini devastata dal bombardamento del 1944 e poi inserita nella nuova costruzione. La sistemazione della cappella (1946-1957) ha alterato un po' il rapporto tra la delicata tonalità degli affreschi e l'interno della cappella, rinnovata a fondo. Tuttavia gli affreschi conservano la loro bellezze e originalità: vi coesistono motivi di ispirazione macchiaiola con altri di origine morelliana, creando una pittura fresca e luminosa, che rispecchia l'essenzialità francescana, immersa nella grande quadraturaaa rinascimentale e melozziana. La sistemazione della cappella ha comportato la revisione totale dell'originale complesso architettonico-decorativo studiato, in ogni particolare, dal Dal Pozzo (la nicchia dell'altare è stata invertita e la decorazione sopra di essa è del periodo post-bellico, le statue delle nicchie sono state malamente

ridipinte) alterando il rapporto tra la delicata tonalità degli affreschi e l'interno della cappella nel suo complesso.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAD BO 66379

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Santuario Crocifisso

**BIBD - Anno di edizione**

1970

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 20

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Messeri A./ Calzi A.

**BIBD - Anno di edizione**

1909

**BIBH - Sigla per citazione**

10001816

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 465, 524

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Golfieri E.

**BIBD - Anno di edizione**

1979

**BIBH - Sigla per citazione**

10001815

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 142-143

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Golfieri E.

**BIBD - Anno di edizione**

1955

**BIBH - Sigla per citazione**

10001817

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 58

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1987**CMPN - Nome** Bellini E.**FUR - Funzionario responsabile** Colombi Ferretti A.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2002**RVMN - Nome** Sabbatini S.**AN - ANNOTAZIONI**