

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00033077
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
RV - RELAZIONI	
RSE - RELAZIONI DIRETTE	
RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	OA
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	compianto su Cristo morto
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	RA
PVCC - Comune	Faenza
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1740
DTSF - A	1777
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bertuzzi Nicola detto Anconetano
AUTA - Dati anagrafici	1710 ca./ 1777

AUTH - Sigla per citazione	00000097
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
MISA - Altezza	148
MISL - Larghezza	108
FRM - Formato	ovale
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sullo sfondo di un paesaggio di tipo arcadico con folti alberi a sinistra e colli lontani sulla destra, Gesù morto è in terra, con corpo poggiato sulle ginocchia della madre, a sua volta sorretta da san Giovanni evangelista, in secondo piano, dietro di lui, san Giuseppe d'Arimatea, a destra, in ginocchio, la Maddalena in preghiera e, in basso, a sinistra, due putti, uno dei quali bacia la mano del Cristo. Cristo è adagiato su di un panno blu ed è coperto da un panno bianco. Le donne hanno manti rossi e rosa.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'attribuzione, dovuta probabilmente a documenti d'archivio non indicati, è registrata da P. Donato e ripresa da Corbara. E' un dipinto abbastanza pregevole di questo allievo a Bologna di Vittorio Bigari, dal quale derivò il gusto della decorazione spedita e briosa; collaborò ben presto, come figurista, con gli ornatisti e quadraturisti più noti del tempo. Opere del Bertuzzi sono a Bologna ed Ancona. Il quadro, ovale, fa da pendant a quello nella parete destra della cappella del Crocifisso, raffigurante "La morte di san Giuseppe" di ignoto pittore.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAD BO 66370
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	P. Donato O.F.M.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	10002120
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 178 n. 9

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1987

**CMPN - Nome**

Bellini E.

**FUR - Funzionario responsabile**

Colombi Ferretti A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2002

**RVMN - Nome**

Sabbatini S.

**AN - ANNOTAZIONI**