

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00033077

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda OA

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione compianto su Cristo morto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RA

PVCC - Comune Faenza

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1740

DTSF - A 1777

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Bertuzzi Nicola detto Anconetano

AUTA - Dati anagrafici 1710 ca./ 1777

AUTH - Sigla per citazione	00000097
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	148
MISL - Larghezza	108
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sullo sfondo di un paesaggio di tipo arcadico con folti alberi a sinistra e colli lontani sulla destra, Gesù morto è in terra, con corpo poggiato sulle ginocchia della madre, a sua volta sorretta da san Giovanni evangelista, in secondo piano, dietro di lui, san Giuseppe d'Arimatea, a destra, in ginocchio, la Maddalena in preghiera e, in basso, a sinistra, due putti, uno dei quali bacia la mano del Cristo. Cristo è adagiato su di un panno blu ed è coperto da un panno bianco. Le donne hanno manti rossi e rosa.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'attribuzione, dovuta probabilmente a documenti d'archivio non indicati, è registrata da P. Donato e ripresa da Corbara. E' un dipinto abbastanza pregevole di questo allievo a Bologna di Vittorio Bigari, dal quale derivò il gusto della decorazione spedita e briosa; collaborò ben presto, come figurista, con gli ornatisti e quadraturisti più noti del tempo. Opere del Bertuzzi sono a Bologna ed Ancona. Il quadro, ovale, fa da pendant a quello nella parete destra della cappella del Crocifisso, raffigurante "La morte di san Giuseppe" di ignoto pittore.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAD BO 66370
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	P. Donato O.F.M.
BIBD - Anno di edizione	1956
BIBH - Sigla per citazione	10002120
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 178 n. 9

AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1987
CMPN - Nome	Bellini E.
FUR - Funzionario responsabile	Colombi Ferretti A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2002
RVMN - Nome	Sabbatini S.
AN - ANNOTAZIONI	