

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00083383 |
| ESC - Ente schedatore           | S08      |
| ECP - Ente competente           | S08      |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0800083370 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa smarginata    |
| OGTT - Tipologia   | stampa di traduzione |

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Sacra Famiglia con simboli della passione |
|------------------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO             |
| PVCC - Comune    | Bologna        |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |  |
|--|--|
| LDCT - Tipologia                             | convento   |
| LDCQ - Qualificazione                        | gesuita  |
| LDCN - Denominazione                         | Pinacoteca Nazionale di Bologna  |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex noviziato di Sant'Ignazio   |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico     | via Belle Arti, 56   |
| LDCM - Denominazione raccolta                | Gabinetto dei Disegni e delle Stampe - Pinacoteca Nazionale di Bologna |
| LDCS - Specifiche                            | vol. 22  |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|               |       |
|---------------|-------|
| INVN - Numero | 124-P |
| INVD - Data   | 1965  |

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|               |                   |
|---------------|-------------------|
| INVN - Numero | D 22 Fior. II, 13 |
|---------------|-------------------|

|  |                               |
|--|-------------------------------|
| <b>INVD - Data</b>   | 1848                          |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA</b>       |                               |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | Pn 5949                       |
| <b>INVD - Data</b>   | 1979                          |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                               |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza          |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                               |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Emilia Romagna                |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | BO                            |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Bologna                       |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                               |
| <b>PRCT - Tipologia</b>                                    | palazzo                       |
| <b>PRCD - Denominazione</b>                                | Palazzo Poggi                 |
| <b>PRD - DATA</b>  |                               |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | 1755 post/ 1756 ante          |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1881                          |
| <b>RO - RAPPORTO</b>                                       |                               |
| <b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>               |                               |
| <b>ROFF - Stadio opera</b>                                 | derivazione                   |
| <b>ROFO - Opera finale /originale</b>                      | dipinto                       |
| <b>ROFS - Soggetto opera finale/originale</b>              | Madonna con Bambino e angeli  |
| <b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>               | Pietro da Cortona             |
| <b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>             | 1630-1635                     |
| <b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>          | RM/ Roma/ Palazzo Rospigliosi |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |                               |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |                               |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XVII                     |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |                               |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1630                          |
| <b>DTSV - Validita'</b>                                    | post                          |
| <b>DTSF - A</b>  | 1699                          |
| <b>DTM - Motivazione cronologica</b>                       | analisi storica               |
| <b>DTM - Motivazione cronologica</b>                       | analisi stilistica            |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |                               |
| <b>AUT - AUTORE</b>  |                               |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>                   | inventore                     |

|   |  |
|---|--|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Pietro da Cortona  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1596/ 1669   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10004017   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>               |  |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito francese  |
| <b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>    | incisore   |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica   |
| <b>EDT - EDITORI STAMPATORI</b>             |  |
| <b>EDTN - Nome</b>                          | Poilly François de   |
| <b>EDTD - Dati anagrafici</b>               | 1671 ca./ 1741   |
| <b>EDTR - Ruolo</b>                         | editore  |
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b>             | Francia/ Parigi  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ bulino  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | mm.  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 412  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 335  |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>                  |  |
| <b>MIFU - Unita'</b>                        | mm.  |
| <b>MIFA - Altezza</b>                       | 412  |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                     | 335  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | Smarginata e controfondata.  |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |  |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1988   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | SPSAE BO   |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | CE.PA.C  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 73 B 81 : 73 D 81  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Personaggi: Gesù Bambino; Madonna; San Giuseppe. Figure: angeli; angioletti. Simboli della passione: croce; corona di spine. Paesaggi. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |  |
| <b>ISRC - Classe di</b>                     |  |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>appartenenza</b>                  | indicazione di responsabilità  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino/ francese   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a destra, su base di colonna  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Petr. Berretin/ Cortonens. Invent/ FD Poilly/ ex cum Priv.Reg./ rue S.t Jaques a l'Image S.t Benoist |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul controfondo in alto a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 11   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul controfondo in alto a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 13   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul controfondo in basso a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 13   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul controfondo in basso a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 13   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sul controfondo in basso a sinistra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Poilly exc.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |  |
| <b>ISRC - Classe di</b>              |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>appartenenza</b>                          | documentaria                                 |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a matita                                     |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo                                      |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul controfondo in basso al centro           |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Pn   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria                                 |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a penna                                      |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | numeri arabi                                 |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul controfondo in basso al centro           |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 5949   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria                                 |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a matita                                     |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo                                      |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul controfondo in basso a destra            |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | (Berettini)                                  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria                                 |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a matita                                     |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | numeri arabi/ lettere capitali               |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul controfondo in basso a destra            |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 124 P  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |  |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | cessione                                     |
| <b>ACQN - Nome</b>                           | Regio Istituto di Belle Arti                 |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1882   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                      |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale                          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SPSAEBOGDS G0212106                          |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1  |

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data**

2007

**CMPN - Nome**

PROGETTO DEPOSITI/ Salimbeni B.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Rossoni E.