

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00083397
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0800083370
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa tagliata
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Enea ed Evandro; elementi architettonici
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Storia di Enea

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	gesuita
LDCN - Denominazione	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe - Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCS - Specifiche	vol. 22

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Pn 5963
INVD - Data	1979

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 619-H

INVD - Data 1965

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero D 22 Fior. II, 29

INVD - Data 1848

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia BO

PRVC - Comune Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCD - Denominazione Palazzo Poggi

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1755 post/ 1756 ante

PRDU - Data uscita 1881

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera derivazione parziale

ROFO - Opera finale /originale affresco

ROFA - Autore opera finale /originale Pietro da Cortona

ROFD - Datazione opera finale/originale 1651-1654

ROFC - Collocazione opera finale/originale RM/ Roma/ Palazzo Pamphili

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1713

DTSV - Validita' ca.

DTSF - A 1794

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologica analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento incisore

AUTM - Motivazione

dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Herz Johann Daniel I
AUTA - Dati anagrafici	1693/ 1794
AUTH - Sigla per citazione	10004197
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Pietro da Cortona
AUTA - Dati anagrafici	1596/ 1669
AUTH - Sigla per citazione	10004017
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Herz Johann Daniel I
EDTD - Dati anagrafici	1693/ 1794
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	sec. XVIII
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	353
MISL - Larghezza	465
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	353
MIFL - Larghezza	465
FRM - Formato	mistilineo
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Tagliata e controfondata.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1988
RSTE - Ente responsabile	SPSAE BO
RSTN - Nome operatore	CE.PA.C
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	96 B 65 22 : 48 A 98 56
DESS - Indicazioni sul	Personaggi: Enea; Evandro. Figure: giovani; uomini. Animali. Oggetti: caraffe; vassoio; tavolo; trono. Piante: ramo di ulivo; edera. Paesaggi.

soggetto	Architetture: tempio. Decorazioni: cornice a ovuli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	(P)ietro Beretti da Cortonu inv.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Ioh. Dan. Herz sc. et exc. A. [.]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul controfondo in alto a destra
ISRI - Trascrizione	27
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul controfondo in alto a destra
ISRI - Trascrizione	29
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul controfondo in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	29
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul controfondo in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Pn

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	controfondo, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	5963

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi/ lettere capitali
ISRP - Posizione	sul controfondo in basso a destra
ISRI - Trascrizione	619 H

NSC - Notizie storico-critiche La stampa traduce un particolare dagli affreschi realizzati da Pietro da Cortona, tra il 1651 e il 1654, nella volta della galleria di Palazzo Doria Pamphili. Gli affreschi rappresentano la "Storia di Enea".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	cessione
ACQN - Nome	Regio Istituto di Belle Arti
ACQD - Data acquisizione	1882

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBOGDS G0212120

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Le Blanc C.
BIBD - Anno di edizione	1856
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 356, nn. 3-11

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2007
--------------------	------

CMPN - Nome	PROGETTO DEPOSITI/ Salimbeni B.
FUR - Funzionario responsabile	Rossoni E.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La stampa è stata incollata sul retro di un'altra stampa (Pn 5962).// Bibliografia: Le Blanc C., "Manuel de l'amateur d'estampes", Parigi 1856, tomo II, p. 356, nn. 3-11.