

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00083413
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0800083370
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
OGTV - Identificazione	stampa composita
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	David decapita Golia; motivi decorativi architettonici; festone; telamone; putti; pavone; vaso di fiori
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Trionfo di David
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	gesuita
LDCN - Denominazione	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe - Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCS - Specifiche	vol. 22
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Pn 5979

**INVD - Data**

1979

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

270-A

**INVD - Data**

1965

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

D 22 Fior. II, 45

**INVD - Data**

1848

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione**

luogo di provenienza

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione**

Emilia Romagna

**PRVP - Provincia**

BO

**PRVC - Comune**

Bologna

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia**

palazzo

**PRCD - Denominazione**

Palazzo Poggi

**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso**

1755 post/ 1756 ante

**PRDU - Data uscita**

1881

**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE****ROFF - Stadio opera**

derivazione parziale

**ROFO - Opera finale /originale**

affresco

**ROFA - Autore opera finale /originale**

Pietro da Cortona

**ROFD - Datazione opera finale/originale**

1643 ca.

**ROFC - Collocazione opera finale/originale**

RM/ Roma/ Villa del Pigneto Sacchetti

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XVII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da**

1668

**DTSF - A**

1668

**DTM - Motivazione cronologica**

data

**DTM - Motivazione cronologica**

bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento**

incisore

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Audran Gérard
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1640/ 1703
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10003830
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	inventore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Pietro da Cortona
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1596/ 1669
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	10004017
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	350
<b>MISL - Larghezza</b>	550
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	425
<b>MIFL - Larghezza</b>	585
<b>FRM - Formato</b>	ottagonale
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1988
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SPSAE BO
<b>RSTN - Nome operatore</b>	CE.PA.C
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	71 H 14 4 : 48 A 98 56 : 48 A 98 75 : 48 C 16 42 : 92 D 19 16 : 25 F 35 (PEACOCK) : 41 A 64 6 / 41 A 44 : 61 F (VILLA DEL PIGNETO) : 61 E (ROMA)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: David; Golia. Armi: spada. Paesaggi. Decorazioni: putti; telamoni; festoni; pavone; vaso da fiori.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul foglio in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	45
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul foglio in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	43
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul foglio in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	45
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi/ lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul foglio in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	270 A
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul foglio a sinistra al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Pn
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul foglio a sinistra al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	5979
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La stampa traduce parte dell'affresco dipinto da Pietro da Cortona, "Storie di David", nella Villa del Pigneto per la famiglia Sacchetti a Roma. Secondo Le Blanc le matrici si conservano al Louvre (n. 87).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	cessione
---------------------------------	----------

**ACQN - Nome**

Regio Istituto di Belle Arti

**ACQD - Data acquisizione**

1882

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAEBOGDS G0212136

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Le Blanc C.

**BIBD - Anno di edizione**

1854

**BIBN - V., pp., nn.**

v. I, p. 90, nn. 6-7

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Robert Dumesnil A. P. F.

**BIBD - Anno di edizione**

1865

**BIBN - V., pp., nn.**

v. IX, p. 292, n. 79

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2007

**CMPN - Nome**

PROGETTO DEPOSITI/ Salimbeni B.

**FUR - Funzionario responsabile**

Rossoni E.

**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

Bibliografia: Le Blanc C., "Manuel de l'amateur d'estampes", Parigi 1854, tomo I, p. 90, nn. 6-7/ Robert-Dumesnil A. P. F., "Le peintre-graveur français", Parigi 1865, tomo IX, p. 292, n. 79.