

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00083444

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0800083422

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di riproduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione santo ai piedi della Vergine

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione gesuita

LDCN - Denominazione pinacoteca nazionale di Bologna

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza ex noviziato di Sant'Ignazio

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Belle Arti, 56

LDCM - Denominazione raccolta gabinetto dei Disegni e delle Stampe - Pinacoteca nazionale di Bologna

LDCS - Specifiche vol. XXIV

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Pn 6027

INVD - Data 1979

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero T-337

INVD - Data	1965
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	D 24 Fior. IV, 23
INVD - Data	1848
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzi Vaticani
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione papa Benedetto XIV Lambertini
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1740 post/ 1750 ante
PRDU - Data uscita	1755 post/ 1756 ante
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Poggi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1755 post/ 1756 ante
PRDU - Data uscita	1881
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	disegno
ROFA - Autore opera finale /originale	Testa Pietro
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1656
DTSV - Validita'	(?)

DTSF - A	1656
DTSL - Validita'	(?)
DTM - Motivazione cronologica	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Testa Pietro
AUTA - Dati anagrafici	1612/ 1650
AUTH - Sigla per citazione	10004655
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore (?)
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Collignon Francois
AUTA - Dati anagrafici	1610/ 1687
AUTH - Sigla per citazione	10004192
AAT - Altre attribuzioni	Testa Giovanni Cesare
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Collignon Francois
EDTD - Dati anagrafici	notizie 1646/ 1687
EDTR - Ruolo	editore/ stampatore
EDTL - Luogo di edizione	RM/ Roma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	263
MISL - Larghezza	190
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	418
MIFL - Larghezza	282
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1988

RSTE - Ente responsabile	SPSAE BO
RSTN - Nome operatore	CE.PA.C.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	11H : 31A26124(+3) : 11F5(+3)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: santo; angeli. Personaggi: Madonna; Gesù Bambino.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sulla stampa in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	TPietro Testa delin.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sulla stampa in basso a destra
ISRI - Trascrizione	fCollignon formis Rom(a)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul foglio in alto a destra
ISRI - Trascrizione	22
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul foglio in alto a destra
ISRI - Trascrizione	23
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul foglio in alto a destra
ISRI - Trascrizione	T 337
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul foglio in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Pn
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul foglio in basso al centro
ISRI - Trascrizione	6027
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul foglio in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	23
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	sul controfondo in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	13
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	cardinalizio
STMI - Identificazione	Lambertini
STMU - Quantita'	2
STMP - Posizione	a sinistra e in basso
STMD - Descrizione	Si rimanda alla foto.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Francois Collignon e Giovanni Cesare Testa sono alternativamente indicati come possibili autori dell'incisione, che fa parte di una serie di 24, incompleta, le 'Idee', tutte eseguite da loro ma spesso senza specificazioni attributive, e tratte da disegni originali di Pietro Testa lasciati dall'artista al momento della sua morte tragica, per annegamento nel Tevere, forse un suicidio. Le opere di Pietro Testa avevano riscosso molto successo e dunque queste incisioni, servivano a soddisfare l'ancora forte richiesta dei collezionisti dopo la sua scomparsa. La copia Pn 23863/ 012 è uno stato precedente della stampa, in cui manca la firma in basso a destra di Francois Collignon, che essendo invece presente in questo stato successivo, fa propendere per un'attribuzione all'artista francese.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	cessione
ACQN - Nome	Regio Istituto di Belle Arti
ACQD - Data acquisizione	1882

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione
specifica**

Ministero per i Beni e le Attività culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SPSAEBOGDS G0212170

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

D'Amico R.

BIBD - Anno di edizione

1978

BIBN - V., pp., nn.

n. 71

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2008

CMPN - Nome

PROGETTO DEPOSITI/ Barbieri G.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Rossoni E.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Bibliografia: R. D'Amico, Incisori d'invenzione romani e napoletani del XVII secolo, Bologna, 1978, n. 71.