

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00083495
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto del marchese Casali Bentivoglio Paleotti
------------------------	---

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	gesuita
LDCN - Denominazione	pinacoteca nazionale di Bologna
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	gabinetto dei Disegni e delle Stampe - Pinacoteca nazionale di Bologna

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Pn 22009
INVD - Data	1979

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	G-97
INVD - Data	1965

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

<b>ROFF - Stadio opera</b>	derivazione
<b>ROFO - Opera finale /originale</b>	dipinto
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Gandolfi Ubaldo

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** secc. XVIII/ XIX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1759

**DTSV - Validita'** post

**DTSF - A** 1802

**DTSL - Validita'** ante

**DTM - Motivazione cronologica** bibliografia

**DTM - Motivazione cronologica** analisi storica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

**AUTR - Riferimento all'intervento** inventore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma

**AUTN - Nome scelto** Gandolfi Ubaldo

**AUTA - Dati anagrafici** 1728/ 1781

**AUTH - Sigla per citazione** 00000269

### AUT - AUTORE

**AUTR - Riferimento all'intervento** disegnatore/ incisore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** firma

**AUTN - Nome scelto** Gandolfi Gaetano

**AUTA - Dati anagrafici** 1734/ 1802

**AUTH - Sigla per citazione** 00000266

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** carta/ acquaforte

### MIS - MISURE

**MISU - Unita'** mm.

**MISA - Altezza** 198

**MISL - Larghezza** 134

### MIF - MISURE FOGLIO

**MIFU - Unita'** mm.

**MIFA - Altezza** 316

**MIFL - Larghezza** 225

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	49B (+32) : 61B2 (CASALI BENTIVOGLIO PALEOTTI, Gregorio)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Ritratti: Gregorio Casali Bentivoglio Paleotti. Abbigliamento: settecentesco. Oggetti: libreria; libri. Interno.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo/ lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla stampa in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Il Senatore Marchese/ GREGORIO FIL: M: CASALI BENTIVOGLIO PALEOTTI/ Lettor Pubb: di Meccanica nell'Università di Bologna,/ Professore di Architettura Milit: nell'Istituto delle Sci=/ enze, Accademico Pensionario Benedettino, e Secretario/ Emerito dell'Accademia Clementina di esso Istituto.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla stampa in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Ub. Gandolfi Acc: Clem: dip:

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	indicazione di responsabilità
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla stampa in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Gae. Gandolfi Acc.: Clem: dis, e inc.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	nota manoscritta
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul foglio in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Dal 2° pacco Spagnoli

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita

<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso centrale in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G. Gandolfi.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	20.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	49
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	P.n.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	G. 97
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul verso in basso a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	22009
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	amministrativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Regia Pinacoteca di Bologna
<b>STMP - Posizione</b>	sulla stampa nell'angolo in basso a destra

<b>STMD - Descrizione</b>	porta all'interno la scritta R. PINACOTECA BOLOGNA
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La stampa proviene dalla collezione Spagnoli. Vi è un dipinto ad olio su tela in collezione privata a Bologna, firmato e datato al 1759 sul verso, pubblicato in D. Biagi Maino, Ubaldo Gandolfi, Torino, 1990, p. 250, n. 11, fig. 45, che ritrae lo stesso personaggio della stampa, divenuto in quell'anno segretario dell'Accademia Clementina e già da tempo estimatore dell'arte di Ubaldo Gandolfi, motivo per cui commissionò a lui l'opera che doveva celebrare solennemente i suoi raggiungimenti professionali. Il dipinto in questione differisce dall'incisione del fratello Gaetano, per gli abiti, la positura, l'ampiezza dell'inquadratura, e numerosi oggetti, a partire dal tavolo in primo piano nel ritratto, che reca i segni del mestiere, carte con progetti architettonici e strumenti del disegno, e un libro di Newton a testimonianza degli interessi culturali e accademici dell'effigiato. Nonostante ciò, il riferimento ad Ubaldo come inventore dell'immagine nella stampa può certamente essere messo in relazione con questo ritratto, anche perchè nella sostanza le due versioni sembrano rispettare in eguale misura l'immagine di sé che il committente desiderava fornire, ed inoltre non sono noti altri ritratti di Gregorio Maria Casali di mano dello stesso pittore. Potrebbe essere verosimile che anche la stampa sia stata eseguita in occasione degli stessi riconoscimenti che originarono la commissione del dipinto. Ad ogni modo, il conte ricoprì a partire dal 1754 la carica di docente di architettura militare a Bologna, e nel 1759, come s'è visto, ottenne la nomina a segretario ,fatti che risultano già avvenuti dall'iscrizione celebrativa nella stampa, il che la colloca se non proprio nel 1759 come il quadro, sicuramente di lì in poi.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia digitale

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAEBOGDS G0212629

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAEBOGFS 86232

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

De Vesme A.

**BIBD - Anno di edizione**

1906

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 516, n. 22

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Gaeta Bertelà G./ Ferrara S.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 312
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CMPN - Nome</b>	PROGETTO DEPOSITI/ Barbieri G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Rossoni E.
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	Bibliografia: A. De Vesme, Le peintre-graveur italien, Milano 1906, pp. 516, n. 22./ G. Gaeta Bertelà, S. Ferrara, Incisori bolognesi ed emiliani del sec. XVIII, Bologna, 1974, n. 312.// Il numero 49 sul retro è cancellato con un tratto di penna.