SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00083495
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto del marchese Casali Bentivoglio Paleotti
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	RAFICA AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	ВО
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	gesuita
LDCN - Denominazione	pinacoteca nazionale di Bologna
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	gabinetto dei Disegni e delle Stampe - Pinacoteca nazionale di Bologna
UB - UBICAZIONE E DATI PATE	RIMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSE	O O DI SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	Pn 22009
INVD - Data	1979
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	G-97
INVD - Data	1965
RO - RAPPORTO	

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione	
ROFO - Opera finale /originale	dipinto	
ROFA - Autore opera finale /originale	Gandolfi Ubaldo	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1759	
DTSV - Validita'	post	
DTSF - A	1802	
DTSL - Validita'	ante	
DTM - Motivazione cronologica	bibliografia	
DTM - Motivazione cronologica	analisi storica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Gandolfi Ubaldo	
AUTA - Dati anagrafici	1728/ 1781	
AUTH - Sigla per citazione	00000269	
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore/ incisore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma	
AUTN - Nome scelto	Gandolfi Gaetano	
AUTA - Dati anagrafici	1734/ 1802	
AUTH - Sigla per citazione	00000266	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	mm.	
MISA - Altezza	198	
MISL - Larghezza	134	
MIF - MISURE FOGLIO		
MIFU - Unita'	mm.	
MIFA - Altezza	316	
MIFL - Larghezza	225	

CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESI - Codifica Iconclass	49B (+32): 61B2 (CASALI BENTIVOGLIO PALEOTTI, Gregorio)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Gregorio Casali Bentivoglio Paleotti. Abbigliamento: settecentesco. Oggetti: libreria; libri. Interno.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ lettere capitali	
ISRP - Posizione	sulla stampa in basso	
ISRI - Trascrizione	Il Senatore Marchese/ GREGORIO FIL: M: CASALI BENTIVOGLIO PALEOTTI/ Lettor Pubb: di Meccanica nell'Università di Bologna,/ Professore di Architettura Milit: nell'Istituto delle Sci=/ enze, Accademico Pensionario Benedettino, e Secretario/ Emerito dell'Accademia Clementina di esso Istituto.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	sulla stampa in basso a sinistra	
ISRI - Trascrizione	Ub. Gandolfi Acc: Clem: dip:	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo	
ISRP - Posizione	sulla stampa in basso a destra	
ISRI - Trascrizione	Gae. Gandolfi Acc.: Clem: dis, e inc.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi	
ISRP - Posizione	sul foglio in basso a destra	
ISRI - Trascrizione	Dal 2° pacco Spagnoli	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul verso centrale in alto
ISRI - Trascrizione	
ISR - ISCRIZIONI	G. Gandolfi.
ISRC - Classe di	
appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	20.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso in basso a destra
ISRI - Trascrizione	49
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul verso in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	P.n.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	G. 97
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	22009
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Regia Pinacoteca di Bologna
STMP - Posizione	sulla stampa nell'angolo in basso a destra

STMD - Descrizione	porta all'interno la scritta R. PINACOTECA BOLOGNA
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa proviene dalla collezione Spagnoli. Vi è un dipinto ad olio su tela in collezione privata a Bologna, firmato e datato al 1759 sul verso, pubblicato in D. Biagi Maino, Ubaldo Gandolfi, Torino, 1990, p. 250, n. 11, fig. 45, che ritrae lo stesso personaggio della stampa, divenuto in quell'anno segretario dell'Accademia Clementina e già da tempo estimatore dell'arte di Ubaldo Gandolfi, motivo per cui commissionò a lui l'opera che doveva celebrare solennemente i suoi raggiungimenti professional. Il dipinto in questione differisce dall'incisione del fratello Gaetano, per gli abiti, la positura, l'ampiezza dell'inquadratura, e numerosi oggetti, a partire dal tavolo in primo piano nel ritratto, che reca i segni del mestiere, carte con progetti architettonici e strumenti del disegno, e un libro di Newton a testimonianza degli interessi culturali e accademici dell'effigiato. Nonostante ciò, il riferimento ad Ubaldo come inventore dell'immagine nella stampa può certamente essere messo in relazione con questo ritratto, anche perchè nella sostanza le due versioni sembrano rispettare in eguale misura l'immagine di sé che il committente desiderava fornire, ed inoltre non sono noti altri ritratti di Gregorio Maria Casali di mano dello stesso pittore. Potrebbe essere verosimile che anche la stampa sia stata eseguita in occasione degli stessi riconoscimenti che originarono la commissione del dipinto. Ad ogni modo, il conte ricoprì a partire dal 1754 la carica di docente di architettura militare a Bologna, e nel 1759, come s'è visto, ottenne la nomina a segretario ,fatti che risultano già avvenuti dall'iscrizione celebrativa nella stampa, il che la colloca se non proprio nel 1759 come il quadro, sicuramente di lì in poi.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBOGDS G0212629
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBOGFS 86232
BIB - BIBLIOGRAFIA	
	1 '1 1'
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBX - Genere BIBA - Autore	De Vesme A.
	-
BIBA - Autore	De Vesme A.
BIBA - Autore BIBD - Anno di edizione	De Vesme A. 1906
BIBA - Autore BIBD - Anno di edizione BIBN - V., pp., nn.	De Vesme A. 1906

BIBD - Anno di edizione	1974	
BIBN - V., pp., nn.	n. 312	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2008	
CMPN - Nome	PROGETTO DEPOSITI/ Barbieri G.	
FUR - Funzionario responsabile	Rossoni E.	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Bibliografia: A. De Vesme, Le peintre-graveur italien, Milano 1906, pp. 516, n. 22./ G. Gaeta Bertelà, S. Ferrara, Incisori bolognesi ed emiliani del sec. XVIII, Bologna, 1974, n. 312.// Il numero 49 sul retro è cancellato con un tratto di penna.	