

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00083497
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto del marchese Scipione Maffei
------------------------	---------------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	gesuita
LDCN - Denominazione	pinacoteca nazionale di Bologna
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	gabinetto dei Disegni e delle Stampe - Pinacoteca nazionale di Bologna

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Pn 21923
INVD - Data	1979

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	P-93
INVD - Data	1965

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Lorenzi Francesco

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1720

DTSV - Validita' (?)

DTSF - A 1786

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologica analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento inventore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Lorenzi Francesco

AUTA - Dati anagrafici 1723/ 1787

AUTH - Sigla per citazione 10004652

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione NR (recupero pregresso)

AUTN - Nome scelto Pitteri Marco Alvise

AUTA - Dati anagrafici 1702/ 1786

AUTH - Sigla per citazione 00000459

DDC - DEDICA

DDCN - Nome del dedicante Pitteri Marco Alvise

DDCM - Nome del dedicatario Maffei Scipione marchese

DDCF - Fonte iscrizione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ punteggiato

MIS - MISURE

MISU - Unita' mm.

MISA - Altezza 460

MISL - Larghezza 355

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	555
MIFL - Larghezza	420
FIL - Filigrana	filigrana illeggibile
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	49K(+3) : 61B2(MAFFEI, Scipione)(+522)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Scipione Maffei.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sulla stampa in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Franc.us Lorenzi Pinxit Veronensis
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sulla stampa in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Marcus Pitteri Venetus Sculp. C.P.E.S.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRA - Autore	Pitteri Marco Alvise
ISRI - Trascrizione	Clarissimo atque Egregio Pictori Johanni Bettino Cignaroli hanc a se expressam March: Scipionis Maffei de litteraria Republica/ adeo benemeriti Iconem in sinceræ benevolentiae summaeque monumentum aestimationis D. D. Marcus Pitteri.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul foglio in basso a destra
ISRI - Trascrizione	P 93
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	baj. 20
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	111
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	30
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Inv 21923
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Regia Pinacoteca di Bologna
STMP - Posizione	sul verso in basso a destra
STMD - Descrizione	porta all'interno la scritta R. PINACOTECA BOLOGNA
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBOGDS G0212584

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBOGFS 74198

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Le Blanc C.
BIBD - Anno di edizione	1854-1890
BIBN - V., pp., nn.	V. III, p. 212, n. 99

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D'Amico R./ Tamassia M./ Bellini P./ Minonzio D.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 76, n. 329

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	PROGETTO DEPOSITI/ Barbieri G.
FUR - Funzionario responsabile	Rossoni E.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Il numero 111 riportato sul verso a matita è cerchiato e cancellato con una croce, sempre a matita.// Bibliografia: R. D'Amico e M. Tamassia, P. Bellini e D. Minonzio, Incisori veneti dal XV al XVIII secolo, Bologna, 1980, p. 76, n. 329/ C. Le Blanc, Manuel de l'amateur d'estampes, 1854-1890, III, p. 212, n. 99.
---------------------------	---