

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda S

LIR - Livello ricerca I

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00083517

ESC - Ente schedatore S08

ECP - Ente competente S08

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0800083517

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

OGTT - Tipologia stampa di invenzione

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione monumento con iscrizione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	BO
<b>PVCC - Comune</b>	Bologna

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

<b>LDCT - Tipologia</b>	convento
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	gesuita
<b>LDCN - Denominazione</b>	pinacoteca nazionale di Bologna
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	ex noviziato di Sant'Ignazio
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	via Belle Arti, 56
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	gabinetto dei Disegni e delle Stampe - Pinacoteca nazionale di Bologna

#### UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

##### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	Pn 21944/ 1
<b>INVD - Data</b>	1979

##### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	C-Z-791
<b>INVD - Data</b>	1965

#### DT - CRONOLOGIA

##### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

##### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

<b>DTSI - Da</b>	1760
<b>DTSF - A</b>	1760
<b>DTM - Motivazione cronologica</b>	data

#### AU - DEFINIZIONE CULTURALE

##### AUT - AUTORE

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	incisore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Capponi Lorenzo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1733/ notizie fino 1771
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000721

##### DDC - DEDICA

<b>DDCN - Nome del dedicante</b>	Capponi Lorenzo
<b>DDCM - Nome del dedicatario</b>	Malvezzi Bonfioli Vincenzo cardinale
<b>DDCD - Data</b>	1760/02/01

<b>DDCF - Fonte</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta/ bulino/ acquaforte
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	565
<b>MISL - Larghezza</b>	416
<b>MIF - MISURE FOGLIO</b>	
<b>MIFU - Unita'</b>	mm.
<b>MIFA - Altezza</b>	622
<b>MIFL - Larghezza</b>	462
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	Il foglio è lievemente danneggiato, e la stampa è smarginata in alto.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	49M43 / 48C14 : 49L8 : 46A122(MALVEZZI BONFIOLI)1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Elementi architettonici. Figure: angeli. Araldica: stemma.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	dedicatoria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ corsivo/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sulla stampa
<b>ISRA - Autore</b>	Capponi Lorenzo
<b>ISRI - Trascrizione</b>	EMINENTISSIMO E REVERENDISSIMO/ PRINCIPE/ Quando io cominciai quest'opera che ora umilissimamente pon/ go a' piedi della Emza Vora Revdma aveva nell'animo di consegnar/ la, compita che fosse, al Grande Pontefice BENEDETTO XIV, e/ l'aveva io già condotta a buon termine, quando piacque a Dio di chia/ mare quel sommo Padre a ricevere in Cielo il premio delle sante, e gloriose/ sue geste. Mancato a me pertanto si grande sogetto, e volendo pur rinvenire/ chi valesse a ristorarmi delle perdute speranze, e prendesse sotto la protezion/ sua questa povera mia operazione, a chi potea io volgermi se non se all'Emza/ Vora Revdma? Voi erede delle esimie virtù di quel santo Pontefice, e per esse da/ lui medesimo inalzato al sublimissimo grado di Cardinale di S. Chiesa, e di/ Arcivescovo della sua Patria, come gradir non potrete l'immagine di quella/ augusta Chiesa, che fu già il più dolce oggetto de' suoi pensieri, e che Voi/ ora, come vostra Sposa, amate con tanta tenerezza? Incoraggiato pertanto da/ questi riflessi dedico all'Emza Vora Revdma questa mia fatica, come cosa,/ che a niun più conviene, anzi come cosa naturalmente tutta vostra. Gradite,/ Eminentissimo Principe, per effetto di vostra naturale Clemenza questa De/ dica, come un atto di quel profondissimo ossequio, con cui inchinandomi al bacio/ della Sacra

Porpora, umilissimamente mi protesto./ Di Vostra Eminenza/  
Umilissimo, devotissimo, osequiosissimo servo/ Lorenzo Capponi/  
Bologna il Primo di Febrajo 1760.

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul foglio in alto a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul foglio in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	112

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sul foglio in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	PN

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul foglio in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	21944

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul foglio in basso a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	/1

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali/ numeri arabi
<b>ISRP - Posizione</b>	sul foglio in basso

<b>ISRI - Trascrizione</b>	CZ 791
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	timbro
<b>STMQ - Qualificazione</b>	amministrativo
<b>STMI - Identificazione</b>	Regia Pinacoteca di Bologna
<b>STMP - Posizione</b>	sul foglio in basso a destra
<b>STMD - Descrizione</b>	porta all'interno la scritta R. PINACOTECA BOLOGNA
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	cardinalizio
<b>STMI - Identificazione</b>	Malvezzi Bonfioli
<b>STMP - Posizione</b>	in alto
<b>STMD - Descrizione</b>	Si rimanda alla foto.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La stampa si lega al Pn 21944/ 2, NCTN 00083518: entrambe si trovano sul medesimo foglio, l'una sul recto e l'altra sul verso, pur essendo fra loro indipendenti. Il dedicatario dell'opera è stato identificato tramite stemma nel cardinale Vincenzo Malvezzi Bonfioli, bolognese, creato da Benedetto XIV nel novembre del 1753, e divenuto poco dopo, all'inizio del 1754, arcivescovo di Bologna, cariche mantenute fino alla morte avvenuta nel 1775. Lorenzo Capponi, attivo a Bologna in quegli anni, eseguì per il pontefice Benedetto XIV un'opera, dedicandola poi al cardinal Malvezzi Bonfioli alla morte del destinatario, come informa l'iscrizione, opera di cui questa stampa doveva verosimilmente costituire il frontespizio.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia digitale
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAEBOGDS G0212585
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2008
<b>CMPN - Nome</b>	PROGETTO DEPOSITI/ Barbieri G.
<b>FUR - Funzionario</b>	

