

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00083517
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0800083517
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	monumento con iscrizione
------------------------	--------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	gesuita
LDCN - Denominazione	pinacoteca nazionale di Bologna
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	gabinetto dei Disegni e delle Stampe - Pinacoteca nazionale di Bologna

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Pn 21944/ 1
INVD - Data	1979

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	C-Z-791
INVD - Data	1965

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1760

DTSF - A 1760

DTM - Motivazione cronologica data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Capponi Lorenzo

AUTA - Dati anagrafici 1733/ notizie fino 1771

AUTH - Sigla per citazione 00000721

DDC - DEDICA

DDCN - Nome del dedicante Capponi Lorenzo

DDCM - Nome del dedicatario Malvezzi Bonfioli Vincenzo cardinale

DDCD - Data 1760/02/01

DDCF - Fonte iscrizione

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ bulino/ acquaforte

MIS - MISURE

MISU - Unita' mm.

MISA - Altezza 565

MISL - Larghezza 416

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unita' mm.

MIFA - Altezza 622

MIFL - Larghezza 462

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Il foglio è lievemente danneggiato, e la stampa è smarginata in alto.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass 49M43 / 48C14 : 49L8 : 46A122(MALVEZZI BONFIOLI)1

DESS - Indicazioni sul soggetto Elementi architettonici. Figure: angeli. Araldica: stemma.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

dedicatoria

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali/ corsivo/ numeri arabi

ISRP - Posizione

sulla stampa

ISRA - Autore

Capponi Lorenzo

ISRI - Trascrizione

EMINENTISSIMO E REVERENDISSIMO/ PRINCIPE/ Quando io cominciai quest'opera che ora umilissimamente pon/ go a' piedi della Emza Vora Revdma aveva nell'animo di consegnar/ la, compita che fosse, al Grande Pontefice BENEDETTO XIV, e l'aveva io già condotta a buon termine, quando piacque a Dio di chia/ mare quel sommo Padre a ricevere in Cielo il premio delle sante, e gloriose/ sue geste. Mancato a me pertanto si grande sogetto, e volendo pur rinvenire/ chi valesse a ristorarmi delle perdute speranze, e prendesse sotto la protezione/ sua questa povera mia operazione, a chi potea io volgermi se non se all'Emza/ Vora Revdma? Voi erede delle esimie virtù di quel santo Pontefice, e per esse da/ lui medesimo inalzato al sublimissimo grado di Cardinale di S. Chiesa, e di/ Arcivescovo della sua Patria, come gradir non potrete l'immagine di quella/ augusta Chiesa, che fu già il più dolce oggetto de' suoi pensieri, e che Voi/ ora, come vostra Sposa, amate con tanta tenerezza? Incoraggiato pertanto da/ questi riflessi dedico all'Emza Vora Revdma questa mia fatica, come cosa,/ che a niun più conviene, anzi come cosa naturalmente tutta vostra. Gradite,/ Eminentissimo Principe, per effetto di vostra naturale Clemenza questa De/ dica, come un atto di quel profondissimo ossequio, con cui inchinandomi al bacio/ della Sacra Porpora, umilissimamente mi protesto./ Di Vostra Eminenza/ Umilissimo, devotissimo, osequiosissimo servo/ Lorenzo Capponi/ Bologna il Primo di Febrajo 1760.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

sul foglio in alto a sinistra

ISRI - Trascrizione

1

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRT - Tipo di caratteri

numeri arabi

ISRP - Posizione

sul foglio in alto a destra

ISRI - Trascrizione

112

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione	sul foglio in basso a destra
ISRI - Trascrizione	PN
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul foglio in basso a destra
ISRI - Trascrizione	21944
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul foglio in basso a destra
ISRI - Trascrizione	/1
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul foglio in basso
ISRI - Trascrizione	CZ 791
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Regia Pinacoteca di Bologna
STMP - Posizione	sul foglio in basso a destra
STMD - Descrizione	porta all'interno la scritta R. PINACOTECA BOLOGNA
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	cardinalizio
STMI - Identificazione	Malvezzi Bonfioli
STMP - Posizione	in alto
STMD - Descrizione	Si rimanda alla foto.
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa si lega al Pn 21944/ 2, NCTN 00083518: entrambe si trovano sul medesimo foglio, l'una sul recto e l'altra sul verso, pur essendo fra loro indipendenti. Il dedicatario dell'opera è stato identificato tramite stemma nel cardinale Vincenzo Malvezzi Bonfioli, bolognese, creato da Benedetto XIV nel novembre del 1753, e divenuto poco dopo, all'inizio del 1754, arcivescovo di Bologna, cariche mantenute fino alla morte avvenuta nel 1775. Lorenzo Capponi, attivo a Bologna in quegli anni, eseguì per il pontefice Benedetto XIV un'opera, dedicandola poi al cardinal Malvezzi

Bonfioli alla morte del destinatario, come informa l'iscrizione, opera di cui questa stampa doveva verosimilmente costituire il frontespizio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SPSAEBOGDS G0212585

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

2008

CMPN - Nome

PROGETTO DEPOSITI/ Barbieri G.

FUR - Funzionario responsabile

Rossoni E.