

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00083517
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0800083517
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	monumento con iscrizione
------------------------	--------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	gesuita
LDCN - Denominazione	pinacoteca nazionale di Bologna
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	gabinetto dei Disegni e delle Stampe - Pinacoteca nazionale di Bologna

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Pn 21944/ 1
INVD - Data	1979

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	C-Z-791
INVD - Data	1965

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1760
DTSF - A	1760
DTM - Motivazione cronologica	data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Capponi Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	1733/ notizie fino 1771
AUTH - Sigla per citazione	00000721

DDC - DEDICA

DDCN - Nome del dedicante	Capponi Lorenzo
DDCM - Nome del dedicatario	Malvezzi Bonfioli Vincenzo cardinale
DDCD - Data	1760/02/01

DDCF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	565
MISL - Larghezza	416
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	622
MIFL - Larghezza	462
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Il foglio è lievemente danneggiato, e la stampa è smarginata in alto.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	49M43 / 48C14 : 49L8 : 46A122(MALVEZZI BONFIOLI)1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Elementi architettonici. Figure: angeli. Araldica: stemma.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	dedicatoria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sulla stampa
ISRA - Autore	Capponi Lorenzo
ISRI - Trascrizione	EMINENTISSIMO E REVERENDISSIMO/ PRINCIPE/ Quando io cominciai quest'opera che ora umilissimamente pon/ go a' piedi della Emza Vora Revdma aveva nell'animo di consegnar/ la, compita che fosse, al Grande Pontefice BENEDETTO XIV, e/ l'aveva io già condotta a buon termine, quando piacque a Dio di chia/ mare quel sommo Padre a ricevere in Cielo il premio delle sante, e gloriose/ sue geste. Mancato a me pertanto si grande sogetto, e volendo pur rinvenire/ chi valesse a ristorarmi delle perdute speranze, e prendesse sotto la prottezion/ sua questa povera mia operazione, a chi potea io volgermi se non se all'Emza/ Vora Revdma? Voi erede delle esimie virtù di quel santo Pontefice, e per esse da/ lui medesimo inalzato al sublimissimo grado di Cardinale di S. Chiesa, e di/ Arcivescovo della sua Patria, come gradir non potrete l'immagine di quella/ augusta Chiesa, che fu già il più dolce obbjetto de' suoi pensieri, e che Voi/ ora, come vostra Sposa, amate con tanta tenerezza? Incoraggito pertanto da/ questi riflessi dedico all'Emza Vora Revdma questa mia fatica, come cosa,/ che a niun più conviene, anzi come cosa naturalmente tutta vostra. Gradite,/ Eminentissimo Principe, per effetto di vostra naturale Clemenza questa De/ dica, come un atto di quel profondissimo ossequio, con cui inchinandomi al bacio/ della Sacra

Porpora, umilissimamente mi protesto./ Di Vostra Eminenza/
Umilissimo, devotissimo, osequiosissimo servo/ Lorenzo Capponi/
Bologna il Primo di Febrajo 1760.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul foglio in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	1

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul foglio in alto a destra
ISRI - Trascrizione	112

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul foglio in basso a destra
ISRI - Trascrizione	PN

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul foglio in basso a destra
ISRI - Trascrizione	21944

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul foglio in basso a destra
ISRI - Trascrizione	/1

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul foglio in basso

ISRI - Trascrizione

CZ 791

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Regia Pinacoteca di Bologna
STMP - Posizione	sul foglio in basso a destra
STMD - Descrizione	porta all'interno la scritta R. PINACOTECA BOLOGNA

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	cardinalizio
STMI - Identificazione	Malvezzi Bonfioli
STMP - Posizione	in alto
STMD - Descrizione	Si rimanda alla foto. La stampa si lega al Pn 21944/ 2, NCTN 00083518: entrambe si trovano sul medesimo foglio, l'una sul recto e l'altra sul verso, pur essendo fra loro indipendenti. Il destinatario dell'opera è stato identificato tramite stemma nel cardinale Vincenzo Malvezzi Bonfioli, bolognese, creato da Benedetto XIV nel novembre del 1753, e divenuto poco dopo, all'inizio del 1754, arcivescovo di Bologna, cariche mantenute fino alla morte avvenuta nel 1775. Lorenzo Capponi, attivo a Bologna in quegli anni, eseguì per il pontefice Benedetto XIV un'opera, dedicandola poi al cardinal Malvezzi Bonfioli alla morte del destinatario, come informa l'iscrizione, opera di cui questa stampa doveva verosimilmente costituire il frontespizio.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBOGDS G0212585

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	PROGETTO DEPOSITI/ Barbieri G.
FUR - Funzionario	

responsabile

Rossoni E.