

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00083575 |
| ESC - Ente schedatore | S08 |
| ECP - Ente competente | S08 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|------------------------|
| OGTD - Definizione | stampa smarginata |
| OGTT - Tipologia | stampa di riproduzione |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | ritrovamento della coppa nel sacco di Beniamino |
|------------------------|---|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|--|
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCQ - Qualificazione | gesuita |
| LDCN - Denominazione | pinacoteca nazionale di Bologna |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex noviziato di Sant'Ignazio |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Belle Arti, 56 |
| LDCM - Denominazione raccolta | gabinetto dei Disegni e delle Stampe - Pinacoteca nazionale di Bologna |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**INV - INVENTARIO DI
MUSEO O DI
SOPRINTENDENZA**

**INV - INVENTARIO DI
MUSEO O DI
SOPRINTENDENZA**

**INV - INVENTARIO DI
MUSEO O DI
SOPRINTENDENZA**

**INV - INVENTARIO DI
MUSEO O DI
SOPRINTENDENZA**

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Lazio

PRVP - Provincia RM

PRVC - Comune Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCD - Denominazione Palazzi Vaticani

**PRCM - Denominazione
raccolta** Collezione papa Benedetto XIV Lambertini

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1740 post/ 1750 ante

PRDU - Data uscita 1755 post/ 1756 ante

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia BO

PRVC - Comune Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCD - Denominazione Palazzo Poggi

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1755 post/ 1756 ante

PRDU - Data uscita 1881

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1508

DTSV - Validita' ca.

DTSF - A 1574

| | |
|---|--|
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - Motivazione cronologica | analisi storica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | nota manoscritta |
| AUTN - Nome scelto | Bonasone Giulio |
| AUTA - Dati anagrafici | 1488/ notizie fino al 1574 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10004654 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | scuola |
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Sanzio Raffaello |
| AUTA - Dati anagrafici | 1483/ 1520 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10000420 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ bulino |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm. |
| MISA - Altezza | 126 |
| MISL - Larghezza | 237 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Su passepartout. Controfondata. Abrasioni. Foglio smarginato. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 71D19 |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure maschili. Animali: asini. Oggetti: sacco; coppa. Piante. Montagne. Costruzioni. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di | |

| | |
|--------------------------------------|---|
| appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in basso |
| ISRI - Trascrizione | RA.VR.IN |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | I.BONASON F |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali/ numeri arabi/ corsivo |
| ISRP - Posizione | sul verso del controfondo a destra |
| ISRI - Trascrizione | B 105 st-sc |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | nota manoscritta |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sul verso del controfondo in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | Bonasone |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul verso del controfondo in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | B. 6 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul verso del controfondo in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | Inv. 275 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |

| | |
|--|--|
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sul verso del controfondo in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | P.n. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul verso del controfondo in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | 1748 |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | amministrativo |
| STMI - Identificazione | Pinacoteca Nazionale di Bologna |
| STMP - Posizione | in basso a destra |
| STMD - Descrizione | porta all'interno la scritta PINACOTECA NAZ. BOLOGNA |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMQ - Qualificazione | cardinalizio |
| STMI - Identificazione | Lambertini |
| STMU - Quantita' | 2 |
| STMP - Posizione | in basso e in alto al centro (abrasì) |
| STMD - Descrizione | Si rimanda alla foto. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Già Volume 1, Stampe di Giulio Bonasoni pittore e intagliatore, Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe.// Deriva da invenzione della scuola di Raffaello. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAEBOGDS G0212462 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAEBOGFS 75743 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| | |

| | |
|--------------------------------|------------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gori Gandellini G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1771 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. I, p. 152 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Heinecken K. H. |
| BIBD - Anno di edizione | 1789 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. III, p. 132, n. 7 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cumberland G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1793 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 58, n. 64 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bartsch A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1803-1821 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. XV, pp. 113-114, n. 6 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Armano G. A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1820 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 15, n. 37 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gaeta Bertelà G./ Ferrara S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1975 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 3 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Massari S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1983 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. I, pp. 49-51, n. 36 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cirillo Archer M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1995 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 226, n. 006 S1 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rossoni E. |

| | |
|--------------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 2008 |
|--------------------------------|------|

| | |
|----------------------------|-------|
| BIBN - V., pp., nn. | n. 47 |
|----------------------------|-------|

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
|----------------------------------|---|

| | |
|---------------------------|--|
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
|---------------------------|--|

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|--------------------|------|
| CMPD - Data | 2008 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|--------------------------------|
| CMPN - Nome | PROGETTO DEPOSITI/ Barbieri G. |
|--------------------|--------------------------------|

| | |
|---------------------------------------|------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Rossoni E. |
|---------------------------------------|------------|

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni

Bibliografia: G. Gori Gandellini, *Notizie storiche degli'intagliatori*, Siena, 1771, vol. I, p. 152./ K.H. Heinecken, *Dictionnaire des Artistes, dont nous avons des estampes*, Leipsig, 1778-1790, 4 voll., V. III, p. 132, n. 7/ G. Cumberland, *Some Anedoctes on the Life of Julio Bonasone, a Bolognese Artist who followed the best Schools of the Sixteenth Century*, London, 1793, p. 58, n. 64./ A. Bartsch, *Le Peintre-Graveur*, Wien, 1803-1821, 21 voll., ed. cons. 1870, V. XV, pp. 113-114, n. 6/ G. A. Armano, *Catalogo di una serie preziosa delle stampe di Giulio Bonasone pittore, e intagliatore bolognese*, Roma, 1820, p. 15, n. 37./ *Catalogo generale della raccolta di stampe antiche della Pinacoteca Nazionale di Bologna. Gabinetto delle stampe. Sezione III. Incisori bolognesi ed emiliani del sec. XVI. Appendice ai volumi Incisori bolognesi ed emiliani del '600 e del '700, schede di S. Ferrara, revisione di G. Gaeta Bertelà*, Bologna, 1975, n. 3./ S. Massari, *Giulio Bonasone*, Roma, 1983, 2 voll., V. I, pp. 49-51, n. 36./ M. Cirillo Archer, *The Illustrated Bartsch, 28 Commentary*, New York, 1995, (pp. 217-342), p. 226, n. 006 S1/ E. Rossoni, "Stampe di Giulio Bonasoni pittore e intagliatore" ricostruzione del primo volume della raccolta di stampe della Pinacoteca Nazionale, in "Aperto. Bollettino del Gabinetto dei Disegni e delle Stampe della Pinacoteca Nazionale di Bologna", n. 1, maggio 2008 (www.aperto.gdspinacotecabo.it), n. 47.// Altre copie: 2424 (copia del Maestro P.V.D. o P.V.O.).