

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00083641
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa smarginata
--------------------	-------------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Combattimento di Ettore e Achille
------------------------	-----------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	gesuita
LDCN - Denominazione	pinacoteca nazionale di Bologna
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	gabinetto dei Disegni e delle Stampe - Pinacoteca nazionale di Bologna

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Pn 1712
INVD - Data	1979

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	B-144
INVD - Data	1965

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	822 Bonasone G.
INVD - Data	1896

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero D 1 Bol. I, 113

INVD - Data 1848

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia BO

PRVC - Comune Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCD - Denominazione Palazzo Poggi

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1755 post/ 1756 ante

PRDU - Data uscita 1881

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1508

DTSV - Validita' ca.

DTSF - A 1574

DTSL - Validita' ante

DTM - Motivazione cronologica analisi storica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Bonasone Giulio

AUTA - Dati anagrafici 1488/ notizie fino al 1574

AUTH - Sigla per citazione 10004654

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ bulino

MIS - MISURE

MISU - Unita' mm.

MISA - Altezza 185

MISL - Larghezza 302

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di

conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Su passepartout. Foglio smarginato. Velatura.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2005
RSTE - Ente responsabile	SPSAE BO
RSTN - Nome operatore	Borsetti S.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	94G235
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Achille; Ettore; Priamo. Figure maschili. Figure femminili. Oggetti: carro. Animali: cavalli. Architetture. Piante. Paesaggi.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	I./ Bonasone F
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	Hor qui pugnar in singular battaglia/ Col crudo e fero Achille Ettore si uede;/ E come il forte Greco à lui preuaglia/ Si che in breue di morte il fece herede;/ Poi quanto in huomo l' auaritia uaglia;/ Perche fatto del corpo altere prede/ Mentre anchor dietro al carro estinto pende/ A peso d'oro al uecchio padre il uende.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi/ corsivo
ISRP - Posizione	sul verso centrale a destra
ISRI - Trascrizione	B 144 st sc
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul verso in basso a destra

ISRI - Trascrizione	Bonasone
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso in basso a destra
ISRI - Trascrizione	B. 82
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi/ corsivo/ numeri romani
ISRP - Posizione	sul verso in basso a destra
ISRI - Trascrizione	1 (Bol I). 113
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Inv. 822:
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul verso in basso a destra
ISRI - Trascrizione	P.n.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso in basso a destra
ISRI - Trascrizione	1712
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Pinacoteca Nazionale di Bologna
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	porta all'interno la scritta PINACOTECA NAZ. BOLOGNA Già Volume 1, Stampe di Giulio Bonasoni pittore e intagliatore,

NSC - Notizie storico-critiche	Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe.// Derivazione dall'antico.
---------------------------------------	--

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBOGDS G0212477

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBOGFS 75787

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Heinecken K. H.
BIBD - Anno di edizione	1789
BIBN - V., pp., nn.	V. III, p. 138, n. 77

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cumberland G.
BIBD - Anno di edizione	1793
BIBN - V., pp., nn.	p. 80, n. 211

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartsch A.
BIBD - Anno di edizione	1803-1821
BIBN - V., pp., nn.	V. XV, p. 133, n. 82

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Armano G. A.
BIBD - Anno di edizione	1820
BIBN - V., pp., nn.	p. 55, n. 303

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gaeta Bertelà G./ Ferrara S.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	n. 43

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Massari S.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 77, n. 93
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cirillo Archer M.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	pp. 289-290, n. 082
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossoni E.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBN - V., pp., nn.	n. 113
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	PROGETTO DEPOSITI/ Barbieri G.
FUR - Funzionario responsabile	Rossoni E.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Fotografie esistenti: GDFS p. 210932, d. 210862.// Bibliografia: K.H. Heineken, Dictionnaire des Artistes, dont nous avons des estampes, Leipsig, 1778-1790, 4 voll., III, p. 138 n. 77/ G. Cumberland, Some Anecdotes on the Life of Julio Bonasone, a Bolognese Artist who followed the best Schools of the Sixteenth Century, London, 1793, p. 80, n. 211./ A. Bartsch, Le Peintre-Graveur, Wien, 1803-1821, 21 voll., ed. cons. 1870, V. XV, p. 133, n. 82/ G.A. Armano, Catalogo di una serie preziosa delle stampe di Giulio Bonasone pittore, e intagliatore bolognese, Roma, 1820, p. 55, n. 303/ Catalogo generale della raccolta di stampe antiche della Pinacoteca Nazionale di Bologna Gabinetto delle stampe, Sezione III, Incisori bolognesi ed emiliani del sec. XVI, Appendice ai volumi Incisori bolognesi ed Emiliani del '600 e del '700, schede di S. Ferrara, revisione di G. Gaeta Bertelà, Bologna, 1975, n. 43/ S. Massari, Giulio Bonasone, Roma, 1983, 2 voll., I, p. 77, n. 93/ M. Cirillo Archer, The Illustrated Bartsch, 28 Commentary, New York, 1995, pp. 217-342, pp. 289-290, n. 082/ E. Rossoni, "Stampe di Giulio Bonasoni pittore e intagliatore" ricostruzione del primo volume della raccolta di stampe della Pinacoteca Nazionale, in "Aperto. Bollettino del Gabinetto dei Disegni e delle Stampe della Pinacoteca Nazionale di Bologna", n. 1, maggio 2008 (www.aperto.gdspinacotecabo.it), n. 113.