SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	S	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo		
generale	00083645	
ESC - Ente schedatore	S08	
ECP - Ente competente	S08	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa smarginata	
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Dafne abbraccia il padre Peneo	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	BO	
PVCC - Comune	Bologna	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	convento	
LDCQ - Qualificazione	gesuita	
LDCN - Denominazione	pinacoteca nazionale di Bologna	
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 56	
LDCM - Denominazione raccolta	gabinetto dei Disegni e delle Stampe - Pinacoteca nazionale di Bologna	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Pn 2374	
INVD - Data	1979	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	M-196	
INVD - Data	1965	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	B. Dado	

1917 **INVD - Data** INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** 1042 Monogrammista B **INVD - Data** 1896 INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** D 1 Bol. I. 117 **INVD - Data** 1848 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVR** - Regione Lazio RMPRVP - Provincia **PRVC - Comune** Roma PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo **PRCD - Denominazione** Palazzi Vaticani **PRCM - Denominazione** Collezione papa Benedetto XIV Lambertini raccolta PRD - DATA 1740 post/ 1750 ante PRDI - Data ingresso PRDU - Data uscita 1755 post/ 1756 ante LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVR** - Regione Emilia Romagna PRVP - Provincia BO **PRVC - Comune** Bologna PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo **PRCD - Denominazione** Palazzo Poggi PRD - DATA 1755 post/ 1756 ante PRDI - Data ingresso PRDU - Data uscita 1881 **RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE** derivazione **ROFF** - Stadio opera **ROFA** - Autore opera finale Giulio Romano /originale DT - CRONOLOGIA **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo sec. XVI DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

1522

DTSI - Da

DTSV - Validita'	ca.	
DTSF - A	1570	
DTSL - Validita'	ante	
DTM - Motivazione cronologica	analisi storica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Giulio Romano	
AUTA - Dati anagrafici	1499 ca./ 1546	
AUTH - Sigla per citazione	10004674	
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	monogramma	
AUTN - Nome scelto	Maestro del Dado	
AUTA - Dati anagrafici	1512 ca./ 1570 ca.	
AUTH - Sigla per citazione	10004701	
EDT - EDITORI STAMPATORI		
EDTN - Nome	Thomassin Philippe	
EDTD - Dati anagrafici	1562/ 1622	
EDTR - Ruolo	editore	
EDTL - Luogo di edizione	RM/ Roma	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	mm.	
MISA - Altezza	249	
MISL - Larghezza	181	
CO - CONSERVAZIONE		
	STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	Foglio smarginato. Imbrachettata.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESI - Codifica Iconclass	92K145	

DESS - Indicazioni sul soggetto Vegetali. Oggetti: cornucopia; vasi. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza didascalica ISRS - Tenciac di scrittura (corsivo in basso a destra indicazione di responsabilità inore, recreiza di servitura (sur partenenza) ISRI - Trascrizione (consivo in basso in basso a destra isser e recreiza di scrittura (sur partenenza) ISRI - Trascrizione (consivo in basso in basso a destra isser e recreiza di scrittura in sul rescrittura (sur partenenza) ISRC - Classe di appartenenza (consivo in basso a destra isser e recreiza di scrittura (consivo in basso a destra isser e recreiza di scrittura isser e recreiza di scrittura (consivo in basso a destra isser e recreiza di scrittura isser e recreiza di scrittura isser e recreiza di scrittura in sul rescrittura in ser e recreiza di scrittura (consivo in basso a destra isser e recreiza di scrittura isser e recreiza d		
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISR - Iscrizione ISR - Iscrizione		
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione Eccol' fiume Penneo che la sua figlia/ Daphne, più volte in Matrimonio uolse/ Leghar, che sendo bella a' merautiglia' Ch'ella stessi per boschi assai gli dolse/ Leghar, che sendo bella a' merautiglia' Ch'ella stessi per boschi assai gli dolse/ Lei Tabbraccia e lo pregha e lo consiglia/ Che la lassi star casta, ond'ei non tolse/ Più tale impresa, e con le Nimphe poi/ Dice uà figlia pur doue tu vuoi ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tenscrizione ISRI - Tenscrizione ISRI - Tenica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Posizione ISRI - Trascrizione ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Posizione ISRI - Trascrizione	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione Eccol fiume Penneo che la sua figlia/ Daphne, più volte in Matrimonio uolse/ Leghar, che sendo bella a' meraniglia/ Ch'ella stessi per boschi assai gli dolse/ Lei l'abbraccia e lo pregha e lo consiglin./ Che la lassi star casta, ond'ei non tolse/ Più tale impresa, e con le Nimphe poi/ Dice uà figlia pur doue tu vuoi ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Teenica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione III Isra - Posizione ISRI - Trascrizione III Isra - Posizione ISRS - Teenica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRS - Teenica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Teenica di scrittura		didascalica
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Eccol' fiume Penneo che la sua figlia/ Daphne, più volte in Matrimonio uolse/ Leghar, che sendo bella a' merauiglia/ Ch'ella stessi per boschi assai gli dolse/ Lei l'abbraccia e lo pregha e lo consiglia./ Che la lassi star casta, ond'ei non tolse/ Più tale impresa, e con le Nimphe poi/ Dice uà figlia pur doue tu vuoi ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Teenica di scrittura ISRS - Teenica di scrittura ISRI - Trascrizione IsRI - Trascrizione IsRI - Trascrizione IsRI - Serizione ISRI - Trascrizione ISRS - Teenica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRS - Teenica di scrittura ISRS - Tee	ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
Eccol' fiume Penneo che la sua figlia/ Daphne, più volte in Matrimonio uolse/ Leghar, che sendo bella a' merautglia/ Ch'ella stessi per boschi assa gli dolse/ Leli l'abbraccia e lo pregha e lo consiglia/ Che la lassi star casta, ond'ei non tolse/ Più tale impresa, e con le Nimphe poi/ Dice uà figlia pur doue tu vuoi ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità NR (recupero pregresso) ISR - Tripo di caratteri corsivo ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità NR (recupero pregresso) ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità NR (recupero pregresso) ISR - Tripo di caratteri corsivo ISR - Posizione in basso al centro ISR - Trascrizione Phls Thom. exc. Rome ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza anota manoscritta ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tenica di scrittura in nota manoscritta ISRS - Tenica di scrittura in matita ISR - Tipo di caratteri corsivo ISR - Posizione sul verso in basso a destra ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza documentaria ISR - Tripo di caratteri lettere capitali/ numeri arabi/ numeri romani ISR - Posizione sul verso in basso a destra ISR - Posizione sul verso in basso a destra ISR - Posizione sul verso in basso a destra ISR - Posizione sul verso in basso a destra ISR - Posizione sul verso in basso a destra ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISR - Posizione sul verso in basso a destra ISR - Posizione sul verso in basso a destra ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISR - Tecnica di scrittura ISR - Posizione sul verso in basso a destra ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza ISR - Classe di appartenenza ISR - Posizione sul verso in basso a destra	ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
Matrimonio uolse/ Leghar, che sendo bella a' merauiglia/ Ch'ella stessi per boschi assai gli dolse/ Lei l'abbraccia e lo pregha e lo consiglia/ Che la lassi star casta, ond'ei non tolse/ Più tale impresa, e con le Nimphe poi/ Dice uà figlia pur doue tu vuoi ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISR - Posizione in basso al centro ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità NR (recupero pregresso) ISR - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISR - Posizione in basso al centro ISR - Posizione in basso al centro ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza papartenenza inota manoscritta ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRS - Tecnica di scrittura corsivo ISRR - Posizione sul verso in basso a destra ISR - Tipo di caratteri corsivo ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura in matita ISR - Tenica di scrittura in matita ISR - Posizione sul verso in basso a destra ISRS - Tecnica di scrittura in matita ISR - Posizione sul verso in basso a destra ISR - Posizione sul verso in basso a destra ISR - Posizione sul verso in basso a destra ISR - Tenica di scrittura in matita ISR - Posizione sul verso in basso a destra ISR - Posizione sul verso in basso a destra ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISR - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISR - Posizione sul verso in basso a destra ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISR - Tecnica di scrittura documentaria ISR - Iscrizione documentaria	ISRP - Posizione	in basso
ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso al centro ISRI - Trascrizione Iulius Romanus inuentor ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso al centro ISRI - Trascrizione Phls Thom. exc. Rome ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza anatita ISRS - Tecnica di scrittura anatita ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione sul verso in basso a destra ISRI - Trascrizione Monogr. B-Dado ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura anatita ISRI - Trascrizione Monogr. B-Dado ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura enatita ISRS - Tecnica di scrittura enatita ISRS - Tecnica di scrittura bantita ISRS - Tecnica di scrittura enatita ISRS - Tecnica di scrittura	ISRI - Trascrizione	Matrimonio uolse/ Leghar, che sendo bella a' merauiglia/ Ch'ella stessi per boschi assai gli dolse/ Lei l'abbraccia e lo pregha e lo consiglia./ Che la lassi star casta, ond'ei non tolse/ Più tale impresa, e con le
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione IISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Tipo di caratteri ISRC - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - Trascr	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso al centro ISRI - Trascrizione Iulius Romanus inuentor ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso al centro ISRI - Trascrizione Phls Thom. exc. Rome ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione sul verso in basso a destra ISRI - Trascrizione Monogr. B-Dado ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali/ numeri arabi/ numeri romani ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali/ numeri arabi/ numeri romani ISRP - Posizione sul verso in basso a destra ISRI - Trascrizione B. 20 II ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria documentaria ISRP - Posizione sul verso in basso a destra ISRI - Trascrizione B. 20 II ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria		indicazione di responsabilità
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione IUlius Romanus inuentor ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso al centro ISRI - Trascrizione Phls Thom. exc. Rome ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza nota manoscritta ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione sul verso in basso a destra ISRI - Trascrizione Monogr. B-Dado ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali/ numeri arabi/ numeri romani ISRP - Posizione sul verso in basso a destra ISRI - Trascrizione B. 20 II ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - Iscrizione B. 20 II ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di appartenenza documentaria	ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso al centro ISRI - Trascrizione Phls Thom. exc. Rome ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza nota manoscritta ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione sul verso in basso a destra ISRI - Trascrizione Monogr. B-Dado ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRC - Classe di appartenenza sul verso in basso a destra ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali/ numeri arabi/ numeri romani ISRP - Posizione sul verso in basso a destra ISRI - Trascrizione B. 20 II ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria documentaria al sul verso in basso a destra ISRI - Trascrizione sul verso in basso a destra ISRI - Trascrizione documentaria documentaria al sul verso in basso a destra ISRI - Trascrizione documentaria documentaria al sul verso in basso a destra ISRI - Trascrizione documentaria documentaria documentaria al sul verso in basso a destra al sul ve	ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso al centro ISRI - Trascrizione Phls Thom. exc. Rome ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza nota manoscritta ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione sul verso in basso a destra ISRI - Trascrizione Monogr. B-Dado ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali/ numeri arabi/ numeri romani ISRP - Posizione sul verso in basso a destra ISRI - Trascrizione B. 20 II ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria	ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRC - Classe di appartenenza indicazione di responsabilità ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso) ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso al centro ISRI - Trascrizione Phls Thom. exc. Rome ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza nota manoscritta ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione sul verso in basso a destra ISRI - Trascrizione Monogr. B-Dado ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRS - Tecnica di scrittura sulta ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura sul tettere capitali/ numeri arabi/ numeri romani ISRP - Posizione sul verso in basso a destra ISRI - Trascrizione B. 20 II ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRC - Classe di documentaria	ISRI - Trascrizione	Iulius Romanus inuentor
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione Phls Thom. exc. Rome ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Monogr. B-Dado ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione Monogr. B-Dado ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione B. 20 II ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria documentaria documentaria	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione in basso al centro Phls Thom. exc. Rome ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza nota manoscritta ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione sul verso in basso a destra ISRI - Trascrizione Monogr. B-Dado ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRS - Tecnica di scrittura in lettere capitali/ numeri arabi/ numeri romani ISRP - Posizione sul verso in basso a destra ISRI - Trascrizione B. 20 II ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria appartenenza documentaria		indicazione di responsabilità
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione Phls Thom. exc. Rome ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza nota manoscritta ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione sul verso in basso a destra ISRI - Trascrizione Monogr. B-Dado ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali/ numeri arabi/ numeri romani ISRP - Posizione sul verso in basso a destra ISRI - Trascrizione B. 20 II ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRC - Classe di appartenenza documentaria	ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza nota manoscritta ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione sul verso in basso a destra ISRI - Trascrizione Monogr. B-Dado ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali/ numeri arabi/ numeri romani ISRP - Posizione sul verso in basso a destra ISRI - Trascrizione B. 20 II ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRC - Classe di documentaria ISRI - Trascrizione B. 20 II ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria	ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza nota manoscritta ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione sul verso in basso a destra ISRI - Trascrizione Monogr. B-Dado ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali/ numeri arabi/ numeri romani ISRP - Posizione sul verso in basso a destra ISRI - Trascrizione B. 20 II ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRC - Classe di appartenenza documentaria	ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRC - Classe di appartenenza nota manoscritta ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione sul verso in basso a destra ISRI - Trascrizione Monogr. B-Dado ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali/ numeri arabi/ numeri romani ISRP - Posizione sul verso in basso a destra ISRI - Trascrizione B. 20 II ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria	ISRI - Trascrizione	Phls Thom. exc. Rome
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRP - Posizione ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza documentaria documentaria documentaria	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione sul verso in basso a destra ISRI - Trascrizione Monogr. B-Dado ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali/ numeri arabi/ numeri romani ISRP - Posizione sul verso in basso a destra ISRI - Trascrizione B. 20 II ISRC - Classe di appartenenza documentaria documentaria		nota manoscritta
ISRP - Posizione sul verso in basso a destra ISRI - Trascrizione Monogr. B-Dado ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali/ numeri arabi/ numeri romani ISRP - Posizione sul verso in basso a destra ISRI - Trascrizione B. 20 II ISRC - Classe di appartenenza documentaria	ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRI - Trascrizione Monogr. B-Dado ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali/ numeri arabi/ numeri romani ISRP - Posizione sul verso in basso a destra ISRI - Trascrizione B. 20 II ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria	ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali/ numeri arabi/ numeri romani ISRP - Posizione sul verso in basso a destra ISRI - Trascrizione B. 20 II ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria	ISRP - Posizione	sul verso in basso a destra
ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali/ numeri arabi/ numeri romani ISRP - Posizione sul verso in basso a destra ISRI - Trascrizione B. 20 II ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria	ISRI - Trascrizione	Monogr. B-Dado
ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali/ numeri arabi/ numeri romani ISRP - Posizione sul verso in basso a destra ISRI - Trascrizione B. 20 II ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali/ numeri arabi/ numeri romani ISRP - Posizione sul verso in basso a destra ISRI - Trascrizione B. 20 II ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria		documentaria
ISRP - Posizione sul verso in basso a destra ISRI - Trascrizione B. 20 II ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria	ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRI - Trascrizione B. 20 II ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria appartenenza documentaria	ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi/ numeri romani
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di documentaria appartenenza documentaria	ISRP - Posizione	sul verso in basso a destra
ISRC - Classe di documentaria documentaria	ISRI - Trascrizione	B. 20 II
appartenenza documentaria	ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura a matita		documentaria
	ISRS - Tecnica di scrittura	a matita

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso in basso a destra
ISRI - Trascrizione	[Inv. 1042.]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso in basso a destra
ISRI - Trascrizione	m. 196
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul verso in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Pn
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso in basso a destra
ISRI - Trascrizione	2374
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	IARCHI
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	cardinalizio
STMI - Identificazione	Lambertini
STMU - Quantita'	2
STMP - Posizione	in basso e in alto
STMD - Descrizione	Si rimanda alla foto.
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	IARCHI
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Pinacoteca Nazionale di Bologna
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	porta all'interno la scritta PINACOTECA NAZ. BOLOGNA
NSC - Notizie storico-critiche	Già Volume 1, Stampe di Giulio Bonasoni pittore e intagliatore, Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe.// Il monogramma dell'artista è qui costituito da due puntini posti diagonalmente entro una faccia di un dado (in basso a destra). Malvasia 1678 e Gori Gandellini 1771 attribuiscono l'opera a Bonasone, Heinecken 1789 a Beatricetto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA** CDGG - Indicazione proprietà Stato generica **CDGS - Indicazione** Ministero per i Beni e le Attività culturali specifica DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione allegata FTAP - Tipo fotografia digitale FTAN - Codice identificativo SPSAEBOGDS G0212531 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SPSAEBOGFS 73983 FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo fotografia b/n SPSAEBOGFS 76519 FTAN - Codice identificativo **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Malvasia C. C. BIBD - Anno di edizione 1678 BIBN - V., pp., nn. V. I, p. 78 **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Gori Gandellini G. BIBD - Anno di edizione 1771 BIBN - V., pp., nn. V. I, p. 154 **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica Heinecken K. H. **BIBA** - Autore 1788 BIBD - Anno di edizione V. II, p. 285 BIBN - V., pp., nn. **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica Heinecken K. H. **BIBA** - Autore 1789 BIBD - Anno di edizione BIBN - V., pp., nn. V. III, p. 141, n. 104 **BIB - BIBLIOGRAFIA BIBX** - Genere bibliografia specifica **BIBA** - Autore Bartsch A. BIBD - Anno di edizione 1803-1821

BIBN - V., pp., nn.	V. XV, pp. 197-198, n. 20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Armano G. A.
BIBD - Anno di edizione	1820
BIBN - V., pp., nn.	p. 27, n. 99
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Petrucci A.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBN - V., pp., nn.	p. 34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	D'Amico R.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	n. 119
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boorsch S.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	p. 177, n. 20-I (197)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossoni E.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBN - V., pp., nn.	n. 117
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	PROGETTO DEPOSITI/ Barbieri G.
FUR - Funzionario responsabile	Rossoni E.
AN - ANNOTAZIONI	
	Bibliografia: C.C. Malvasia, Felsina pittrice. Vite de' pittori bolognesi, Bologna, 1678, vol. I., p. 78/ G. Gori Gandellini, Notizie istoriche degl'intagliatori, Siena, 1771, vol. I, p. 154/ K.H. Heinecken, Dictionnaire des Artistes, dont nous avons des estampes, Leipsig, 1778-1790, 4 voll., II, p. 285/ K.H. Heinecken, Dictionnaire des Artistes, dont nous avons des estampes, Leipsig, 1778-1790, 4 voll., III, p. 141, n. 104/ A. Bartsch, Le Peintre-Graveur, Wien, 1803-1821, 21 voll., ed. cons. 1870, V. XV, pp. 197-198, n. 20/ G.A. Armano,

Catalogo di una serie preziosa delle stampe di Giulio Bonasone pittore, e intagliatore bolognese, Roma, 1820, p. 27, n. 99/ A. Petrucci, **OSS - Osservazioni** Panorama dell'incisione italiana, Il Cinquecento, Roma, 1964, p. 34/ Catalogo generale della raccolta di stampe antiche della Pinacoteca Nazionale di Bologna Gabinetto delle stampe, Sezione V, Incisori veneti dal XV al XVIII secolo, schede di R. D'Amico con la collaborazione di M. Tamassia, Bologna, 1980, n. 119/S. Boorsch, The Illustrated Bartsch, 29, New York, 1982, p. 177, n. 20-I (197)/ E. Rossoni, "Stampe di Giulio Bonasoni pittore e intagliatore" ricostruzione del primo volume della raccolta di stampe della Pinacoteca Nazionale, in "Aperto. Bollettino del Gabinetto dei Disegni e delle Stampe della Pinacoteca Nazionale di Bologna", n. 1, maggio 2008 (www.aperto.gdspinacotecabo.it), n. 117.