

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00083646 |
| ESC - Ente schedatore | S08 |
| ECP - Ente competente | S08 |

OG - OGGETTO

| | |
|--------------------|------------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | stampa smarginata |
| OGTT - Tipologia | stampa di riproduzione |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|----------------|
| SGTI - Identificazione | Apollo e Dafne |
|------------------------|----------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |

| | |
|---|--|
| PVCC - Comune | Bologna |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCQ - Qualificazione | gesuita |
| LDCN - Denominazione | pinacoteca nazionale di Bologna |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex noviziato di Sant'Ignazio |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Belle Arti, 56 |
| LDCM - Denominazione raccolta | gabinetto dei Disegni e delle Stampe - Pinacoteca nazionale di Bologna |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|--|----------------------|
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | Pn 2372 |
| INVD - Data | 1979 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | M-193 |
| INVD - Data | 1965 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | B. Dado |
| INVD - Data | 1917 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 1043 Monogrammista B |
| INVD - Data | 1896 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | D 1 Bol. I, 118 |
| INVD - Data | 1848 |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|---|--|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Lazio |
| PRVP - Provincia | RM |
| PRVC - Comune | Roma |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzi Vaticani |
| PRCM - Denominazione raccolta | Collezione papa Benedetto XIV Lambertini |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1740 post/ 1750 ante |
| PRDU - Data uscita | 1755 post/ 1756 ante |

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-------------------------|----------------|
| PRVR - Regione | Emilia Romagna |
| PRVP - Provincia | BO |
| PRVC - Comune | Bologna |

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------------|---------------|
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Poggi |

PRD - DATA

| | |
|-----------------------------|----------------------|
| PRDI - Data ingresso | 1755 post/ 1756 ante |
| PRDU - Data uscita | 1881 |

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

| | |
|--|---------------------|
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Peruzzi Baldassarre |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------|------|
| DTSI - Da | 1522 |
| DTSV - Validita' | ca. |
| DTSF - A | 1570 |
| DTSL - Validita' | ante |

| | |
|--------------------------------------|-----------------|
| DTM - Motivazione cronologica | analisi storica |
|--------------------------------------|-----------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|---------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Peruzzi Baldassarre |
| AUTA - Dati anagrafici | 1481/ 1536 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10002778 |

AUT - AUTORE

| | |
|---|--------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | monogramma |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Maestro del Dado |
| AUTA - Dati anagrafici | 1512 ca./ 1570 ca. |
| AUTH - Sigla per citazione | 10004701 |

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ bulino

MIS - MISURE

MISU - Unita' mm.

MISA - Altezza 238

MISL - Larghezza 181

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Foglio smarginato.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass 92B325

DESS - Indicazioni sul soggetto Divinità: Apollo. Divinità minori: ninfe: Dafne. Personificazioni: fiume: Peneo. Metamorfosi: Dafne/ alloro. Piante. Paesaggi: montagne.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione in basso

ISRI - Trascrizione Qui Phebo Daphne seguitar uedete/ Che lei del stral di piombo. e lui dun Doro/ Hauea ferito il Cuore. hor comprendete/ Quanto a uolersi ben disugual foro./ Zeffir la scopre onde con maggior sete/ La segue. e lei si conuerte in Alloro/ Poichel padre penneo gran fiume uenne/ Per tal scampo apregar. pur poi lottenne.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza nota manoscritta

ISRS - Tecnica di scrittura a matita

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione sul verso in basso a destra

ISRI - Trascrizione Monogr. B-Dado

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a matita

ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali/ numeri arabi/ numeri romani

ISRP - Posizione sul verso in basso a destra

ISRI - Trascrizione B 21. II°

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

| | |
|---------------------------------------|---|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul verso in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | Inv. 1043 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul verso in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | m. 193 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sul verso in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | Pn |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul verso in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | 2372 |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | stemma |
| STMQ - Qualificazione | cardinalizio |
| STMI - Identificazione | Lambertini |
| STMU - Quantita' | 2 |
| STMP - Posizione | in basso e in alto |
| STMD - Descrizione | Si rimanda alla foto. |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | amministrativo |
| STMI - Identificazione | Pinacoteca Nazionale di Bologna |
| STMP - Posizione | in basso al centro |
| STMD - Descrizione | porta all'interno la scritta PINACOTECA NAZ. BOLOGNA |
| NSC - Notizie storico-critiche | Già Volume 1, Stampe di Giulio Bonasoni pittore e intagliatore, Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe.// Il monogramma dell'artista è qui costituito da tre puntini posti |

diagonalmente entro una faccia di un dado (in basso a destra).
Malvasia 1678 attribuisce l'opera a Bonasone, Heinecken 1789 a Beatricetto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAEBOGDS G0212533 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAEBOGFS 73984 |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAEBOGFS 76522 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Malvasia C. C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1678 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. I, p. 78 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Heinecken K. H. |
| BIBD - Anno di edizione | 1788 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. II, p. 285 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Heinecken K. H. |
| BIBD - Anno di edizione | 1789 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. III, p. 141, n. 104 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Bartsch A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1803-1821 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. XV, p. 198, n. 21 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--|--|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Armano G. A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1820 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 27, n. 97 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Petrucci A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1964 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 34, tav. 27 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | D'Amico R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 120 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Boorsch S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 178, n. 21-II (198) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Massari S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 98 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rossoni E. |
| BIBD - Anno di edizione | 2008 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 118 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2008 |
| CMPN - Nome | PROGETTO DEPOSITI/ Barbieri G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Rossoni E. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| | Bibliografia: C.C. Malvasia, Felsina pittrice. Vite de' pittori bolognesi, Bologna, 1678, vol. I., p. 78/ K.H. Heinecken, Dictionnaire des Artistes, dont nous avons des estampes, Leipsig, 1778-1790, 4 voll., II, p. 285/ K.H. Heinecken, Dictionnaire des Artistes, dont nous avons |

OSS - Osservazioni

des estampes, Leipsig, 1778-1790, 4 voll., III, p. 141, n. 104/ A. Bartsch, *Le Peintre-Graveur*, Wien, 1803-1821, 21 voll., ed. cons. 1870, V. XV, p. 198, n. 21/ G.A. Armano, *Catalogo di una serie preziosa delle stampe di Giulio Bonasone pittore, e intagliatore bolognese*, Roma, 1820, p. 27, n. 97/ A. Petrucci, *Panorama dell'incisione italiana, Il Cinquecento*, Roma, 1964, p. 34, tav. 27/ *Catalogo generale della raccolta di stampe antiche della Pinacoteca Nazionale di Bologna Gabinetto delle stampe, Sezione V, Incisori veneti dal XV al XVIII secolo, schede di R. D'Amico con la collaborazione di M. Tamassia*, Bologna, 1980, n. 120/ S. Boorsch, *The Illustrated Bartsch*, 29, New York, 1982, p. 178, n. 21-II (198)/ S. Massari e S. Prospero Valenti Rondinò (a cura di), *Tra mito e allegoria. Immagini a stampa tra '500 e '600*, Roma, 1989, p. 98/ E. Rossoni, "Stampe di Giulio Bonasoni pittore e intagliatore" ricostruzione del primo volume della raccolta di stampe della Pinacoteca Nazionale, in "Aperto. Bollettino del Gabinetto dei Disegni e delle Stampe della Pinacoteca Nazionale di Bologna", n. 1, maggio 2008 (www.aperto.gdspinacotecabo.it), n. 118.