SCHEDA

an acrea	
CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00083653
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Scipione ferito
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICA AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	ВО
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	gesuita
LDCN - Denominazione	pinacoteca nazionale di Bologna
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	gabinetto dei Disegni e delle Stampe - Pinacoteca nazionale di Bologna
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O DI SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	Pn 1713
INVD - Data	1979
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O DI SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	B-143
INVD - Data	1965
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1090 Bonasone G.

INVD - Data				
INVN - Numero INVD - Data ISAS LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione Emilia Romagna PRVP - Provincia BO PRVC - Comune Bologna PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo PRCD - Denominazione Palazzo Poggi PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1755 post/ 1756 ante PRDU - Data uscita ISRI RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera derivazione ROFA - Autore opera finale /originale DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da 1508 DTSV - Validita' ca. DTSF - A 1574 DTSI - Validita' ante DTM - Motivazione cronologica AU - DEERNIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTN - Nome sectto Polidoro da Caravaggio AUT - Sigla per citazione AUTR - Riferimento all'intervento AUTR - Riferimento all'intervento AUTR - Riferimento all'intervento incisore	INVD - Data	1896		
INVD - Data IA - ALTRELOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione Emilia Romagna PRVP - Provincia BO PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipología PRCD - Denominazione PAlazzo Poggi PRD - DATA PRDI - Data ingresso PRDI - Data uscita I881 RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera ROFA - Autore opera finale /originale DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTSI - Da DTSI - Da DTSV - Validita' DTSI - Validita'	INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA			
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione Emilia Romagna PRVP - Provincia BO PRVP - Provincia BO PRVC - Comune Bologna PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo PRCD - Denominazione Palazzo Poggi PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1755 post/ 1756 ante PRDU - Data uscita 1881 RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera derivazione ROFA - Autore opera finale /originale DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1508 DTSV - Validita' ca. DTSF - A 1574 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologica analisi storica AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento inventore dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Polidoro da Caravaggio AUTH - Sigla per citazione AUTH - Riferimento all'intervento incisore all'intervento incisore	INVN - Numero	D 1 Bol. I, 125		
TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRVR - Regione Emilia Romagna PRVP - Provincia BO PRVC - Comune Bologna PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo PRCD - Denominazione Palazzo Poggi PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1755 post/ 1756 ante PRDU - Data uscita 1881 RO - RAPFORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera derivazione ROFA - Autore opera finale /originale DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1508 DTSS - Validita' ca. DTSF - A 1574 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologica AUT - AUTORE AUT - RIferimento all'intervento inventore AUT - Nome scelto Polidoro da Caravaggio AUT - AUTORE AUT - Siferimento all'intervento incisore AUT - RIferimento all'intervento incisore AUT - RIferimento all'intervento incisore	INVD - Data	1848		
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PRV - Regione Emilia Romagna PRV - Provincia BO PRVC - Comune Bologna PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo PRCD - Denominazione Palazzo Poggi PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1755 post/ 1756 ante PRDU - Data uscita 1881 RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera derivazione ROFA - Autore opera finale /originale Polidoro da Caravaggio DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZ - Secolo sec. XVI DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1508 DTSV - Validita' ca. DTSI - A 1574 DTSI - Validita' ante DTM - Motivazione cronologica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione AUTH - Riferimento all'intervento incisore	LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (SEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
PRVR - Regione BO PRVP - Provincia BO PRVC - Comune Bologna PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo PRCD - Denominazione Palazzo Poggi PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1755 post/ 1756 ante PRDU - Data uscita 1881 RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera derivazione ROFA - Autore opera finale /originale DT- CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1508 DTSV - Validita' ca. DTSI - A 1574 DTSI - Validita' ante DTM - Motivazione cronologica analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - Riferimento all'intervento AUTN - Nome scelto Polidoro da Caravaggio AUT - Bati anagrafici 1499-1500/ 1543 AUTH - Riferimento all'intervento AUTR - Riferimento all'intervento AUTR - Riferimento incisore AUTR - Riferimento incisore	TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza		
PRVP - Provincia BO PRVC - Comune Bologna PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo PRCD - Denominazione Palazzo Poggi PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1755 post/ 1756 ante PRDU - Data uscita 1881 RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera derivazione ROFA - Autore opera finale /originale Polidoro da Caravaggio DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1508 DTSV - Validita' ca. DTSI - A 1574 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologica analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTN - Nome scelto Polidoro da Caravaggio AUT - Autore AUT - Sigla per citazione incisore incisore	PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	GRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PRVC - Comune Bologna PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo PRCD - Denominazione Palazzo Poggi PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1755 post/ 1756 ante PRDU - Data uscita 1881 RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera derivazione ROFA - Autore opera finale /originale DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1508 DTSV - Validita' ca. DTSI - Validita' ante DTM - Motivazione cronologica analisi storica AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTN - Nome scelto Polidoro da Caravaggio AUT - Autore AUTR - Riferimento all'intervento AUTR - Riferimento all'intervento AUTR - Riferimento all'intervento AUTR - Riferimento all'intervento AUTR - Riferimento all'intervento AUTR - Riferimento all'intervento AUTR - Riferimento all'intervento AUTR - Riferimento all'intervento AUTR - Riferimento all'intervento AUTR - Riferimento all'intervento AUTR - Riferimento all'intervento incisore	PRVR - Regione	Emilia Romagna		
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo PRCD - Denominazione Palazzo Poggi PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1755 post/ 1756 ante PRDU - Data uscita 1881 RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera derivazione ROFA - Autore opera finale /originale DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1508 DTSV - Validita' ca. DTSI - A 1574 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologica analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto Polidoro da Caravaggio AUT - Sigla per citazione AUTN - Nome scelto Polidoro da Caravaggio AUT - AUTORE AUT - Sigla per citazione incisore AUTN - Riferimento all'intervento incisore	PRVP - Provincia	ВО		
PRCT - Tipologia palazzo PRCD - Denominazione Palazzo Poggi PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1755 post/ 1756 ante PRDU - Data uscita 1881 RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera derivazione ROFA - Autore opera finale /originale /originale DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1508 DTSV - Validita' ca. DTSF - A 1574 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologica analisi storica AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Dati anagraffici AUTH - Sigla per citazione AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento incisore	PRVC - Comune	Bologna		
PRCD - Denominazione PRD - DATA PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1755 post/1756 ante PRDU - Data uscita 1881 RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera derivazione ROFA - Autore opera finale /originale DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1508 DTSV - Validita' ca. DTSF - A 1574 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologica AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTN - Nome scelto Polidoro da Caravaggio AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'antervento incisore AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento incisore AUT - AUTORE AUTR - Riferimento incisore AUT - AUTORE AUTR - Riferimento incisore AUTR - Riferimento incisore AUTR - Riferimento incisore	PRC - COLLOCAZIONE SPECI	FICA		
PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1755 post/ 1756 ante PRDU - Data uscita 1881 RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera derivazione ROFA - Autore opera finale //originale Polidoro da Caravaggio DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1508 DTSV - Validita' ca. DTSF - A 1574 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Polidoro da Caravaggio AUT - Dati anagrafici 1499-1500/ 1543 AUTH - Sigla per citazione AUTR - Riferimento all'intervento incisore AUTR - Riferimento incisore	PRCT - Tipologia	palazzo		
PRDI - Data ingresso 1755 post/ 1756 ante PRDU - Data uscita 1881 RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera derivazione ROFA - Autore opera finale /originale DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1508 DTSV - Validita' ca. DTSF - A 1574 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTM - Dati anagrafici 1499-1500/ 1543 AUTH - Sigla per citazione AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento incisore AUTR - Riferimento incisore	PRCD - Denominazione	Palazzo Poggi		
PRDU - Data uscita RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera derivazione ROFA - Autore opera finale /originale DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1508 DTSV - Validita' ca. DTSI - A 1574 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTM - Nome scelto Polidoro da Caravaggio AUTH - Sigla per citazione incisore AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento incisore AUT - AUTORE AUTH - Sigla per citazione incisore AUTR - Riferimento incisore	PRD - DATA			
RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera ROFA - Autore opera finale /originale DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSI - Da DTSI - Da DTSV - Validita' ca. DTSI - Validita' ante DTM - Motivazione cronologica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Sigla per citazione AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUTH - Sigla per citazione aul'intervento incisore incisore	PRDI - Data ingresso	1755 post/ 1756 ante		
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF - Stadio opera derivazione ROFA - Autore opera finale /originale DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1508 DTSV - Validita' ca. DTSI - Validita' ante DTM - Motivazione cronologica analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTN - Nome scelto Polidoro da Caravaggio AUTH - Sigla per citazione AUT - AUTORE AUT - AUTORE AUTH - Sigla per citazione incisore AUTR - Riferimento all'intervento incisore	PRDU - Data uscita	1881		
ROFF - Stadio opera ROFA - Autore opera finale /originale DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1508 DTSV - Validita' ca. DTSF - A 1574 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologica analisi storica AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento inventore dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Polidoro da Caravaggio AUT - AUTORE AUTH - Sigla per citazione AUTH - Riferimento alUtinervento AUTH - Sigla per citazione AUTR - Riferimento alUtinervento AUTR - Riferimento incisore				
ROFA - Autore opera finale /originale Polidoro da Caravaggio DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XVI DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1508 DTSV - Validita' ca. DTSF - A 1574 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologica analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Polidoro da Caravaggio AUTH - Sigla per citazione 10004717 AUTR - Riferimento all'intervento incisore AUTR - Riferimento incisore	ROF - RAPPORTO OPERA FIN	ALE/ORIGINALE		
/originale DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTSG - Secolo sec. XVI DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1508 DTSV - Validita' ca. DTSF - A 1574 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Polidoro da Caravaggio AUT - AUTORE AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione AUTR - Riferimento all'intervento AUTN - Riferimento incisore incisore	ROFF - Stadio opera	derivazione		
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da	-	Polidoro da Caravaggio		
DTZG - Secolo sec. XVI DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1508 DTSV - Validita' ca. DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Polidoro da Caravaggio AUT - Dati anagrafici 1499-1500/1543 AUTH - Sigla per citazione AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento incisore				
DTZG - Secolo sec. XVI DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1508 DTSV - Validita' ca. DTSF - A 1574 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologica analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento bibliografia AUTN - Nome scelto Polidoro da Caravaggio AUTA - Dati anagrafici 1499-1500/ 1543 AUTH - Sigla per citazione 10004717 AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento incisore incisore				
DTSI - Da 1508 DTSI - Da 1508 DTSV - Validita' ca. DTSF - A 1574 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologica analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento bibliografia dell'attribuzione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Polidoro da Caravaggio AUTA - Dati anagrafici 1499-1500/1543 AUTH - Sigla per citazione 10004717 AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento incisore				
DTSI - Da 1508 DTSV - Validita' ca. DTSF - A 1574 DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologica analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento bibliografia AUTN - Nome scelto Polidoro da Caravaggio AUTA - Dati anagrafici 1499-1500/1543 AUTH - Sigla per citazione 10004717 AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento incisore				
DTSV - Validita' DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTH - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto AUTN - Nome scelto AUTH - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione AUTH - AUTORE AUTH - AUTORE AUTH - Sigla per citazione AUTH - Sigla per citazione AUTH - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento incisore				
DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologica analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento bibliografia AUTN - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Polidoro da Caravaggio AUTA - Dati anagrafici 1499-1500/ 1543 AUTH - Sigla per citazione 10004717 AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento incisore				
DTSL - Validita' ante DTM - Motivazione cronologica analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento bibliografia AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia AUTN - Nome scelto Polidoro da Caravaggio AUTA - Dati anagrafici 1499-1500/1543 AUTH - Sigla per citazione 10004717 AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento incisore				
DTM - Motivazione cronologica analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento inventore AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia AUTN - Nome scelto Polidoro da Caravaggio AUTA - Dati anagrafici 1499-1500/1543 AUTH - Sigla per citazione 10004717 AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento incisore				
analisi storica AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento inventore AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia AUTN - Nome scelto Polidoro da Caravaggio AUTA - Dati anagrafici 1499-1500/ 1543 AUTH - Sigla per citazione 10004717 AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento incisore				
AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Polidoro da Caravaggio AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione AUTH - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento inventore bibliografia 40 Caravaggio 1499-1500/ 1543 AUTH - Sigla per citazione incisore		analisi storica		
AUTR - Riferimento all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Polidoro da Caravaggio AUTA - Dati anagrafici 1499-1500/ 1543 AUTH - Sigla per citazione 10004717 AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento incisore	AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
all'intervento AUTM - Motivazione dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Polidoro da Caravaggio AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione 10004717 AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento Inventore bibliografia bibliografia 1499-1500/ 1543 1499-1500/ 1543 incisore	AUT - AUTORE			
dell'attribuzione AUTN - Nome scelto Polidoro da Caravaggio AUTA - Dati anagrafici AUTH - Sigla per citazione 10004717 AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento hibliografia 1499-1500/ 1543 10004717 incisore		inventore		
AUTA - Dati anagrafici 1499-1500/ 1543 AUTH - Sigla per citazione 10004717 AUT - AUTORE AUTR - Riferimento incisore	AUTM - Motivazione	bibliografia		
AUTH - Sigla per citazione 10004717 AUT - AUTORE AUTR - Riferimento incisore	AUTN - Nome scelto	Polidoro da Caravaggio		
AUT - AUTORE AUTR - Riferimento all'intervento incisore	AUTA - Dati anagrafici	1499-1500/ 1543		
AUTR - Riferimento incisore	AUTH - Sigla per citazione	10004717		
all'intervento incisore	AUT - AUTORE	AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione		incisore		
	AUTM - Motivazione			

dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Bonasone Giulio
AUTA - Dati anagrafici	1488/ notizie fino al 1574
AUTH - Sigla per citazione	10004654
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Salamanca Antonio
EDTD - Dati anagrafici	1500 ca./ 1562
EDTR - Ruolo	editore
EDTL - Luogo di edizione	RM/ Roma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	207
MISL - Larghezza	278
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Su passepartout. Foglio smarginato.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2005
RSTE - Ente responsabile	SPSAE BO
RSTN - Nome operatore	Borsetti S.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	98B (SCIPIO AFRICANUS MAJOR) 6
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili: soldati. Personaggi: Scipione. Armi. Piante.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	IV. BONASO IMITANDO PINSIT et CELAVIT/ A. S. SQDEBAT
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi/ corsivo
ISRP - Posizione	sul verso a destra

ISRI - Trascrizione	B 143 st sc
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul verso in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Bonasone
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso in basso a destra
ISRI - Trascrizione	B 81
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Inv 1090
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul verso in basso a destra
ISRI - Trascrizione	P.n.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso in basso a destra
ISRI - Trascrizione	1713
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	IARCHI
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Pinacoteca Nazionale di Bologna
STMP - Posizione	in basso
STMD - Descrizione	porta all'interno la scritta PINACOTECA NAZ. BOLOGNA
	Già Volume 1, Stampe di Giulio Bonasoni pittore e intagliatore,

NSC - Notizie storico-critiche	Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBOGDS G0212496
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBOGFS 75786
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Heinecken K. H.
BIBD - Anno di edizione	1789
BIBN - V., pp., nn.	V. III, p. 139, n. 84
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cumberland G.
BIBD - Anno di edizione	1793
BIBN - V., pp., nn.	p. 83, n. 233
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartsch A.
BIBD - Anno di edizione	1803-1821
BIBN - V., pp., nn.	V. XV, p. 133, n. 81
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Armano G. A.
BIBD - Anno di edizione	1820
BIBN - V., pp., nn.	pp. 21-22, n. 68
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gaeta Bertelà G./ Ferrara S.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	n. 42
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Massari S.
BIBD - Anno di edizione	1983
BIBN - V., pp., nn.	
BIB - BIBLIOGRAFIA	V. I, pp. 68-69, n. 74
BIBX - Genere	hibliografia specifica
BIBA - Autore	bibliografia specifica Cirillo Archer M.
	1995
BIBD - Anno di edizione	
BIBN - V., pp., nn.	p. 289, n. 081
BIB - BIBLIOGRAFIA	hiblio que fio en esifica
BIBX - Genere	bibliografia specifica Rossoni E.
BIBA - Autore	
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBN - V., pp., nn.	n. 125
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	
ADSP - Profilo di accesso	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	2000
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	PROGETTO DEPOSITI/ Barbieri G.
FUR - Funzionario responsabile	Rossoni E.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Fotografie esistenti: GDSF p. 210933, d. 210863.// Bibliografia: K.H. Heinecken, Dictionnaire des Artistes, dont nous avons des estampes, Leipsig, 1778-1790, 4 voll., III, p. 139, n. 84/ G. Cumberland, Some Anedoctes on the Life of Julio Bonasone, a Bolognese Artist who followed the best Schools of the Sixteenth Century, London, 1793, p. 83, n. 233/ A. Bartsch, Le Peintre-Graveur, Wien, 1803-1821, 21 voll., ed. cons. 1870, V. XV, p. 133, n. 81/ G.A. Armano, Catalogo di una serie preziosa delle stampe di Giulio Bonasone pittore, e intagliatore bolognese, Roma, 1820, pp. 21-22, n. 68/ Catalogo generale della raccolta di stampe antiche della Pinacoteca Nazionale di Bologna Gabinetto delle stampe, Sezione III, Incisori bolognesi ed emiliani del sec. XVI, Appendice ai volumi Incisori bolognesi ed Emiliani del '600 e del '700, schede di S. Ferrara, revisione di G. Gaeta Bertelà, Bologna, 1975, n. 42/ S. Massari, Giulio Bonasone, Roma, 1983, 2 voll., I, pp. 68-69, n. 74/ M. Cirillo Archer, The Illustrated Bartsch, 28 Commentary, New York, 1995, p. 289, n. 081/ E. Rossoni, "Stampe di Giulio Bonasoni pittore e intagliatore" ricostruzione del primo volume della raccolta di stampe della Pinacoteca Nazionale, in "Aperto. Bollettino del Gabinetto dei Disegni e delle Stampe della Pinacoteca Nazionale di Bologna", n. 1, maggio 2008 (www.aperto. gdspinacotecabo.it), n. 125.