

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00083654
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	presa di Cartagine
------------------------	--------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	gesuita
LDCN - Denominazione	pinacoteca nazionale di Bologna
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	gabinetto dei Disegni e delle Stampe - Pinacoteca nazionale di Bologna

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Pn 4101
INVD - Data	1979

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	120-Pa
INVD - Data	1965

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	D 1 Bol. I, 126
---------------	-----------------

INVD - Data	1848
-------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
----------------	----------------

PRVP - Provincia	BO
------------------	----

PRVC - Comune	Bologna
---------------	---------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	palazzo
------------------	---------

PRCD - Denominazione	Palazzo Poggi
----------------------	---------------

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso	1755 post/ 1756 ante
----------------------	----------------------

PRDU - Data uscita	1881
--------------------	------

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
---------------------	-------------

ROFA - Autore opera finale /originale	Giulio Romano
--	---------------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1540
-----------	------

DTSF - A	1540
----------	------

DTM - Motivazione cronologica	data
----------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
--------------------------------------	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Giulio Romano
--------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	1499 ca./ 1546
------------------------	----------------

AUTH - Sigla per citazione	10004674
----------------------------	----------

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
--------------------------------------	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Dente Marco
--------------------	-------------

AUTA - Dati anagrafici	1493 ca./ 1527
------------------------	----------------

AUTH - Sigla per citazione	10004695
----------------------------	----------

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Salamanca Antonio
EDTD - Dati anagrafici	1500 ca./ 1562
EDTR - Ruolo	editore
EDTE - Data di edizione	1540
EDTL - Luogo di edizione	RM/ Roma
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Orlandi Giovanni
EDTD - Dati anagrafici	attivo 1590-1640
EDTR - Ruolo	editore/ stampatore
EDTE - Data di edizione	1602
EDTL - Luogo di edizione	RM/ Roma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	422
MISL - Larghezza	355
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Foglio smarginato. Controfondata.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	98B (SCIPIO AFRICANUS MAJOR) 41
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure maschili: soldati. Oggetti: scale; vessillo. Armi. Architetture. Piante. Quattro elementi: acqua.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	CARTHAGO/ R
ISR - ISCRIZIONI	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul vessillo a destra
ISRI - Trascrizione	SPQR (in controparte)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Ioannes Orlandi formis romae 1602
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri romani
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	EXCVDEB. ANT. SALAMANCA. MDXL.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul controfondo in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	126
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul controfondo in basso a destra
ISRI - Trascrizione	126
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri romani
ISRP - Posizione	sul controfondo in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Bol I.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul controfondo in basso
ISRI - Trascrizione	Copia dell'incisione del Pencz (giorgio)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi/ lettere capitali
ISRP - Posizione	sul verso del controfondo in basso a destra
ISRI - Trascrizione	120 PA
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul verso del controfondo in basso a destra
ISRI - Trascrizione	P.n.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso del controfondo in basso a destra
ISRI - Trascrizione	4101
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso del controfondo in basso a destra
ISRI - Trascrizione	0.423 x 0.346
NSC - Notizie storico-critiche	Già Volume 1, Stampe di Giulio Bonasoni pittore e intagliatore, Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe.// Gori Gandellini 1771 attribuisce l'opera a Bonasone.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBOGDS G0212516
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gori Gandellini G.
BIBD - Anno di edizione	1771
BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 153

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Zanetti A.

BIBD - Anno di edizione 1837

BIBN - V., pp., nn. p. 345, n. 603

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Passavant J. D.

BIBD - Anno di edizione 1864

BIBN - V., pp., nn. VI, p. 73, n. 65

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Massari S.

BIBD - Anno di edizione 1993

BIBN - V., pp., nn. p. 46, n. 40

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Rossoni E.

BIBD - Anno di edizione 2008

BIBN - V., pp., nn. n. 126

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 2008

CMPN - Nome PROGETTO DEPOSITI/ Barbieri G.

FUR - Funzionario responsabile Rossoni E.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Bibliografia: G. Gori Gandellini, *Notizie storiche degl'intagliatori*, Siena, 1771, vol. I, p. 153/ A. Zanetti, *Le premier siècle de la calcographie ou Catalogue raisonné des estampes du cabinet de feu M. le Comte Léopold Cicognara*, Venezia, 1837, vol. I, p. 345, n. 603/ J. D. Passavant, *Les peintre-graveur*, vol. VI, Leipsic, 1864, VI, p. 73, n. 65/ Giulio Romano pinxit et delineavit. *Opere grafiche autografe di collaborazione e bottega*, catalogo della mostra a cura di S. Massari (Roma 1993), Roma, 1993, p. 46, n. 40/ E. Rossoni, "Stampe di Giulio Bonasoni pittore e intagliatore" ricostruzione del primo volume della raccolta di stampe della Pinacoteca Nazionale, in "Aperto. Bollettino del Gabinetto dei Disegni e delle Stampe della Pinacoteca Nazionale di Bologna", n. 1, maggio 2008 (www.aperto.gdspinacotecabo.it), n. 126.