SCHEDA

| CD CODIGI | |
|--|---|
| CD - CODICI | |
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00083678 |
| ESC - Ente schedatore | S08 |
| ECP - Ente competente | S08 |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | stampa smarginata |
| OGTT - Tipologia | stampa di riproduzione |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | Ercole che per ordine di Apollo scaccia l'Invidia dal tempio delle Muse |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR | AFICA AMMINISTRATIVA |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEO | OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |
| LDC - COLLOCAZIONE SPEC | IFICA |
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCQ - Qualificazione | gesuita |
| LDCN - Denominazione | pinacoteca nazionale di Bologna |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex noviziato di Sant'Ignazio |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Belle Arti, 56 |
| LDCM - Denominazione raccolta | gabinetto dei Disegni e delle Stampe - Pinacoteca nazionale di Bologna |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR | IMONIALI |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO | O O DI SOPRINTENDENZA |
| INVN - Numero | Pn 2369 |
| INVD - Data | 1979 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO | O O DI SOPRINTENDENZA |
| INVN - Numero | M-199 |
| INVD - Data | 1965 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | B. Dado |

1917 **INVD - Data** INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** 1040 **INVD - Data** 1896 INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA **INVN - Numero** D 7 Bol. VII, 149 **INVD - Data** 1848 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVR** - Regione Lazio RMPRVP - Provincia **PRVC - Comune** Roma PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo **PRCD - Denominazione** Palazzi Vaticani **PRCM - Denominazione** Collezione papa Benedetto XIV Lambertini raccolta PRD - DATA 1740 post/ 1750 ante PRDI - Data ingresso PRDU - Data uscita 1755 post/ 1756 ante LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVR** - Regione Emilia Romagna PRVP - Provincia BO **PRVC - Comune** Bologna PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo **PRCD - Denominazione** Palazzo Poggi PRD - DATA 1755 post/ 1756 ante PRDI - Data ingresso PRDU - Data uscita 1881 **RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF** - Stadio opera derivazione **ROFA** - Autore opera finale Peruzzi Baldassarre /originale DT - CRONOLOGIA **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** DTZG - Secolo sec. XVI DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1522

| DTSV - Validita' | ca. |
|--|--|
| DTSF - A | 1570 |
| DTSL - Validita' | ante |
| DTM - Motivazione | analisi storica |
| cronologica | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento | |
| all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione | bibliografia |
| dell'attribuzione | |
| AUTN - Nome scelto | Peruzzi Baldassarre |
| AUTA - Dati anagrafici | 1481/ 1536 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10002778 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | monogramma |
| AUTN - Nome scelto | Maestro del Dado |
| AUTA - Dati anagrafici | 1512 ca./ 1570 ca. |
| AUTH - Sigla per citazione | 10004701 |
| EDT - EDITORI STAMPATORI | |
| EDTN - Nome | Lafrery Antoine |
| EDTD - Dati anagrafici | notizie 1544/ 1577 |
| EDTR - Ruolo | editore |
| EDTL - Luogo di edizione | RM/ Roma |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ bulino |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm. |
| MISA - Altezza | 253 |
| MISL - Larghezza | 180 |
| FIL - Filigrana | Filigrana; fiore entro un cerchio |
| CO - CONSERVAZIONE | IONIE |
| STC - STATO DI CONSERVAZI STCC - Stato di | IONE |
| conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Foglio smarginato.Lacuna in basso a destra. Fori sull'intera stampa. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 94L41 |
| DESS - Indicazioni sul | Personaggi: Ercole. Attributi: (Ercole) clava; pelle di leone. |
| | |

| soggetto | Personificazioni: Invidia. Divinità minori: Muse. Architetture. |
|----------------------------------|---|
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in basso a destra entro un dado |
| ISRI - Trascrizione | В |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | ANT. LAFRERI |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso |
| ISRI - Trascrizione | Quella che'l secol primo aurato e' degno,/ Che del uiuer comun dellalma madre',/ Ruppe' la dolce' uia, con falso ingegno,/ Meno' secol lasciuia, e' falsitade',/ Di doppia faccia ornata, e' col disegno,/ Medesmo altroue usato Poi le strade'/ Volgendo al bel Parnaso, [] ua farnigli/ Le scaccia Hercole' fu [] batte' e', s [] |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | nota manoscritta |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sul verso in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | monogr./ B. Dado |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali/ numeri arabi/ numeri romani |
| ISRP - Posizione | sul verso in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | B. 17 I° |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| TGDG | a matita |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a manta |

| ISRP - Posizione | sul verso in basso a destra | |
|----------------------------------|---|--|
| ISRI - Trascrizione | Inv. 1040 | |
| ISR - ISCRIZIONI | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita | |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo/ numeri arabi | |
| ISRP - Posizione | sul verso in basso a destra | |
| ISRI - Trascrizione | m. 199 | |
| ISR - ISCRIZIONI | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita | |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali | |
| ISRP - Posizione | sul verso in basso a destra | |
| ISRI - Trascrizione | PN | |
| ISR - ISCRIZIONI | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna | |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi | |
| ISRP - Posizione | sul verso in basso a destra | |
| ISRI - Trascrizione | 2369 | |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, M | ARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | stemma | |
| STMQ - Qualificazione | cardinalizio | |
| STMI - Identificazione | Lambertini | |
| STMP - Posizione | in alto | |
| STMD - Descrizione | Si rimanda alla foto. | |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, M | ARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro | |
| STMQ - Qualificazione | amministrativo | |
| STMI - Identificazione | Pinacoteca Nazionale di Bologna | |
| STMP - Posizione | in basso al centro | |
| STMD - Descrizione | porta all'interno la scritta PINACOTECA NAZ. BOLOGNA | |
| NSC - Notizie storico-critiche | Già Volume 1, Stampe di Giulio Bonasoni pittore e intagliatore, Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe. | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato | |
| CDGS - Indicazione | | |

| specifica | Ministero per i Beni e le Attività culturali |
|------------------------------|--|
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI | FERIMENTO |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAEBOGDS G0214235 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAEBOGFS 4299 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAEBOGFS 73979 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | TOGRAFICA |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAEBOGFS 76526 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gori Gandellini G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1771 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. I, p. 153 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Heinecken K. H. |
| BIBD - Anno di edizione | 1788 |
| BIBN - V., pp., nn. | V. II, p. 283 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Armano G. A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1820 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 26, n. 93 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pittaluga M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1928 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 168 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | D'Amico R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1980 |
| | |

| 1 | 116 |
|---------------------------|---|
| BIBN - V., pp., nn. | n. 116 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Boorsch S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1982 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 174, n. 17 (195) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Zentai L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1983 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 66, 92-97 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Massari S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 110-111 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rossoni E. |
| BIBD - Anno di edizione | 2008 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 150 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCES | SO AI DATI |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2008 |
| CMPN - Nome | PROGETTO DEPOSITI/ Barbieri G. |
| FUR - Funzionario | Rossoni E. |
| responsabile | |
| AN - ANNOTAZIONI | En Control of Control |
| OSS - Osservazioni | Fotografie esistenti: negativo foto 76526; GFS 4299 (scatto maggio 1968).// Bibliografia: G. Gori Gandellini, Notizie istoriche degl'intagliatori, Siena, 1771, vol. I., p. 153/ K.H. Heinecken, Dictionnaire des Artistes, dont nous avons des estampes, Leipsig, 1778-1790, 4 voll., II, p. 283/ G.A. Armano, Catalogo di una serie preziosa delle stampe di Giulio Bonasone pittore, e intagliatore bolognese, Roma, 1820, p. 26, n. 93/ M. Pittaluga, L'incisione italiana nel Cinquecento, Milano, s.d (ma 1928), p. 168/ Catalogo generale della raccolta di stampe antiche della Pinacoteca Nazionale di Bologna Gabinetto delle stampe, Sezione V, Incisori veneti dal XV al XVIII secolo, schede di R. D'Amico con la collaborazione di M. Tamassia, Bologna, 1980, n. 116/ S. Boorsch, The Illustrated Bartsch, 29, New |
| | York, 1982, p. 174, n. 17 (195)/ L. Zentai, On Baldassare Peruzzi's compositions engraved by the Master of the Die, in "Acta historiae |

| |
|--|
| artium Academiae Scientiarum Hungaricae", 29, 1983, pp. 51-104, p. 66, n. 92-97/ S. Massari e S. Prosperi Valenti Rondinò (a cura di), Tra mito e allegoria. Immagini a stampa tra '500 e '600, Roma, 1989, pp. 110-111/ E. Rossoni, "Stampe di Giulio Bonasoni pittore e intagliatore" ricostruzione del primo volume della raccolta di stampe della Pinacoteca Nazionale, in "Aperto. Bollettino del Gabinetto dei Disegni e delle Stampe della Pinacoteca Nazionale di Bologna", n. 1, maggio 2008 (www.aperto.gdspinacotecabo.it), n. 150. |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |