

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00083680
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa smarginata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	battaglia navale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	gesuita
LDCN - Denominazione	pinacoteca nazionale di Bologna
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	gabinetto dei Disegni e delle Stampe - Pinacoteca nazionale di Bologna

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**INVN - Numero** Pn 2385**INVD - Data** 1979**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** M-319**INVD - Data** 1965**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** B. Dado**INVD - Data** 1917**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 280 Monogrammista B**INVD - Data** 1896**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** D 1 Bol. I, 152**INVD - Data** 1848**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE****TCL - Tipo di localizzazione** luogo di provenienza**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PRVR - Regione** Emilia Romagna**PRVP - Provincia** BO**PRVC - Comune** Bologna**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRCT - Tipologia** palazzo**PRCD - Denominazione** Palazzo Poggi**PRD - DATA****PRDI - Data ingresso** 1755 post/ 1756 ante**PRDU - Data uscita** 1881**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1522**DTSV - Validita'** ca.**DTSF - A** 1570**DTSL - Validita'** ante**DTM - Motivazione cronologica** analisi storica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** incisore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** monogramma

AUTN - Nome scelto	Maestro del Dado
AUTA - Dati anagrafici	1512 ca./ 1570 ca.
AUTH - Sigla per citazione	10004701
EDT - EDITORI STAMPATORI	
EDTN - Nome	Lafrery Antoine
EDTD - Dati anagrafici	notizie 1544/ 1577
EDTR - Ruolo	editore
EDTL - Luogo di edizione	RM/ Roma
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	249
MISL - Larghezza	408
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Foglio smarginato.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	45H : 46C21
DESS - Indicazioni sul soggetto	Nudi maschili. Figure maschili: soldati. Mezzi di trasporto: imbarcazioni. Attività umane: battaglia. Armi. Mare.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra entro un dado
ISRI - Trascrizione	B
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	ROMAE . ANT . LAFRERI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo

ISRP - Posizione	sul verso in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Monogr. B-Dado
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso in basso a destra
ISRI - Trascrizione	B. 78
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso in basso a destra
ISRI - Trascrizione	M. 319
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Inv. 280.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sul verso in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Pn
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	sul verso in basso a destra
ISRI - Trascrizione	2385
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Pinacoteca Nazionale di Bologna
STMP - Posizione	in alto a destra
STMD - Descrizione	porta all'interno la scritta PINACOTECA NAZ. BOLOGNA

NSC - Notizie storico-critiche

Già Volume 1, Stampe di Giulio Bonasoni pittore e intagliatore, Bologna, Pinacoteca Nazionale, Gabinetto Disegni e Stampe.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SPSAEBOGDS G0212518

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAEBOGFS 74028

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAEBOGFS 76535

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Gori Gandellini G.

BIBD - Anno di edizione

1771

BIBN - V., pp., nn.

V. I, p. 154

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Heineken K. H.

BIBD - Anno di edizione

1788

BIBN - V., pp., nn.

V. II, p. 284

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bartsch A.

BIBD - Anno di edizione

1803-1821

BIBN - V., pp., nn.

V. XV, pp. 228-229, n. 78

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Armano G. A.

BIBD - Anno di edizione

1820

BIBN - V., pp., nn.

p. 23, n. 78

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore	D'Amico R.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	n. 162
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Boorsch S.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	p. 234, n. 78 (228)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rossoni E.
BIBD - Anno di edizione	2008
BIBN - V., pp., nn.	n. 152
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	PROGETTO DEPOSITI/ Barbieri G.
FUR - Funzionario responsabile	Rossoni E.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Bibliografia: G. Gori Gandellini, <i>Notizie storiche degli'intagliatori</i> , Siena, 1771, vol. I., p. 154/ K.H. Heinecken, <i>Dictionnaire des Artistes, dont nous avons des estampes</i> , Leipsig, 1778-1790, 4 voll., II, p. 284/ A. Bartsch, <i>Le Peintre-Graveur</i> , Wien, 1803-1821, 21 voll., ed. cons. 1870, V. XV, pp. 228-229, n. 78/ G.A. Armano, <i>Catalogo di una serie preziosa delle stampe di Giulio Bonasone pittore, e intagliatore bolognese</i> , Roma, 1820, p. 23, n. 78/ <i>Catalogo generale della raccolta di stampe antiche della Pinacoteca Nazionale di Bologna Gabinetto delle stampe, Sezione V, Incisori veneti dal XV al XVIII secolo</i> , schede di R. D'Amico con la collaborazione di M. Tamassia, Bologna, 1980, n. 162/ S. Boorsch, <i>The Illustrated Bartsch</i> , 29, New York, 1982, p. 234, n. 78 (228)/ E. Rossoni, "Stampe di Giulio Bonasoni pittore e intagliatore" ricostruzione del primo volume della raccolta di stampe della Pinacoteca Nazionale, in "Aperto. Bollettino del Gabinetto dei Disegni e delle Stampe della Pinacoteca Nazionale di Bologna", n. 1, maggio 2008 (www.aperto.gdspinacotecabo.it), n. 152.