SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00083688
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	circoncisione di Gesù Bambino
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	ВО
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	gesuita
LDCN - Denominazione	pinacoteca nazionale di Bologna
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	gabinetto dei Disegni e delle Stampe - Pinacoteca nazionale di Bologna
UB - UBICAZIONE E DATI PATE	RIMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSE	O O DI SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	Pn 21959
INVD - Data	1979
INV - INVENTARIO DI MUSE	O O DI SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	M-67
INVD - Data	1965
RO - RAPPORTO	

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Carracci Ludovico
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1685
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1747
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione cronologica	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Carracci Ludovico
AUTA - Dati anagrafici	1555/ 1619
AUTH - Sigla per citazione	00000151
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore/ incisore (?)
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	nota manoscritta
AUTN - Nome scelto	Crespi Giuseppe Maria
AUTA - Dati anagrafici	1665/ 1747
AUTH - Sigla per citazione	00000193
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore (?)
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Mattioli Lodovico
AUTA - Dati anagrafici	1662/ 1747
AUTH - Sigla per citazione	10000245
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	

MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	400
MISL - Larghezza	307
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	470
MIFL - Larghezza	374
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di	discreto
conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	73B3
DESS - Indicazioni sul	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino. Figure maschili: sacerdote.
soggetto	Figure femminili. Interno: tempio. Elementi architettonici.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sulla stampa in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Joseph de Crispis delin.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	
appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sulla stampa in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Ludouicus Matthiolus incidit.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla stampa in basso al centro
ISRI - Trascrizione	LVDOVICVS CARACCIVS BONON./ IN ECCLESIA ORPH. D. BARTHOLOMAEI PINXIT
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita

ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISR - Posizione ISRI - Trascrizione ISRS - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRT - Tipo di caratteri ISRS - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRS - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - T	ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISR - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Teenica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRT - Tipo di caratteri ISR - Posizione ISR - Posizione ISR - Tescrizione ISR - Trascrizione ISR - Trascrizione ISR - Trascrizione ISR - Tenica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISR - Tescrizione ISR - Secnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tescrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	-	sul foglio in alto a sinistra
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISR - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISR - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	ISRI - Trascrizione	
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tripo di caratteri ISRI - Triscrizione M 67 ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Tripo di caratteri ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Tripo di caratteri	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Posizione ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Tipo di caratteri ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascr		nota manoscritta
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tenica di scrittura ISRS - Posizione ISR - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISR - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Trascri	ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISR1 - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISR - Posizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione I	ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri lettere capitali/ numeri arabi ISRI - Trascrizione sul foglio in basso a destra ISRI - Trascrizione M 67 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione sul foglio in basso a destra ISRI - Trascrizione P. n. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione sul foglio in basso a destra ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRI - Trascrizione 21959 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza nota manoscritta ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRI - Trascrizione sul foglio in basso a sinistra ISRS - Tecnica di scrittura corsivo/ numeri arabi ISRP - Posizione sul foglio in basso a sinistra ISRI - Trascrizione Zani Encicl. met. P. 2. V. 5. dice = molto bella. V. anche Lett.a pitt+1+ ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza nota manoscritta ISRC - Classe di appartenenza a nota manoscritta ISRC - Classe di appartenenza nota manoscritta a penna ISRC - Classe di appartenenza a nota manoscritta appartenenza nota manoscritta appa	ISRP - Posizione	sul foglio in basso a sinistra
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizion	ISRI - Trascrizione	non segnalata
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione M 67 ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trasc	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri sul foglio in basso a destra ISRI - Trascrizione M 67 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura sul foglio in basso a destra ISRS - Tecnica di scrittura corsivo ISRP - Posizione sul foglio in basso a destra ISRI - Trascrizione P. n. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRI - Tipo di caratteri numeri arabi ISRI - Trascrizione sul foglio in basso a destra ISRI - Tipo di caratteri numeri arabi ISRI - Trascrizione 21959 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza nota manoscritta a penna ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRS - Tecnica di scrittura corsivo/ numeri arabi ISRS - Tecnica di scrittura zani Encicl. met. P. 2. V. 5. dice = molto bella. V. anche Lett.a pitt+1+ ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza nota manoscritta		documentaria
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione I	ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - SCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascr	ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri a penna ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISR - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Tecnica di scrittura ISRC - Tecnica di scrittura ISRC - ISCRIZIONI ISRC - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Tipo di caratteri ISRI - Topo di caratteri ISRC - Classe di appartenenza ISRI - Trascrizione	ISRP - Posizione	sul foglio in basso a destra
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione sul foglio in basso a destra ISRI - Trascrizione P. n. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRP - Posizione sul foglio in basso a destra ISRP - Posizione sul foglio in basso a destra ISRP - Posizione sul foglio in basso a destra ISRI - Trascrizione 21959 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza nota manoscritta ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri corsivo/ numeri arabi ISRP - Posizione sul foglio in basso a sinistra ISRI - Trascrizione Zani Encicl. met. P. 2. V. 5. dice = molto bella. V. anche Lett.a pitt+1+ ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza nota manoscritta ISRC - Classe di appartenenza nota manoscritta ISRC - Classe di appartenenza nota manoscritta nota manoscritta	ISRI - Trascrizione	M 67
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a matita ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione sul foglio in basso a destra ISRI - Trascrizione P. n. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione sul foglio in basso a destra ISRI - Trascrizione 21959 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza nota manoscritta ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri sul foglio in basso a sinistra ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri corsivo/ numeri arabi ISRP - Posizione sul foglio in basso a sinistra ISRI - Trascrizione Zani Encicl. met. P. 2. V. 5. dice = molto bella. V. anche Lett.a pitt+1+ ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a penna	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri corsivo ISRP - Posizione sul foglio in basso a destra ISRI - Trascrizione P. n. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione sul foglio in basso a destra ISRI - Trascrizione 21959 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza nota manoscritta a penna ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRS - Tecnica di scrittura corsivo/ numeri arabi ISRP - Posizione sul foglio in basso a sinistra ISRP - Posizione sul foglio in basso a sinistra ISRI - Trascrizione Zani Encicl. met. P. 2. V. 5. dice = molto bella. V. anche Lett.a pitt+1+ ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza nota manoscritta ISRC - Classe di appartenenza nota manoscritta		documentaria
ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione P. n. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRR - Posizione ISRR - Posizione ISRR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRR - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura	ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRI - Posizione sul foglio in basso a destra ISRI - Trascrizione 21959 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza nota manoscritta ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri corsivo/ numeri arabi ISRP - Posizione sul foglio in basso a sinistra ISRP - Posizione sul foglio in basso a sinistra ISRI - Trascrizione Zani Encicl. met. P. 2. V. 5. dice = molto bella. V. anche Lett.a pitt+1+ ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza nota manoscritta ISRS - Tecnica di scrittura a penna	ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione sul foglio in basso a destra ISRI - Trascrizione 21959 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza nota manoscritta ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri corsivo/ numeri arabi ISRP - Posizione sul foglio in basso a sinistra ISRI - Trascrizione Zani Encicl. met. P. 2. V. 5. dice = molto bella. V. anche Lett.a pitt+1+ ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza nota manoscritta ISRS - Tecnica di scrittura a penna	ISRP - Posizione	sul foglio in basso a destra
ISRC - Classe di appartenenza documentaria ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri numeri arabi ISRP - Posizione sul foglio in basso a destra ISRI - Trascrizione 21959 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza nota manoscritta ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri corsivo/ numeri arabi ISRP - Posizione sul foglio in basso a sinistra ISRI - Trascrizione Zani Encicl. met. P. 2. V. 5. dice = molto bella. V. anche Lett.a pitt+1+ ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza nota manoscritta a penna ISRS - Tecnica di scrittura a penna	ISRI - Trascrizione	P. n.
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRC - Posizione ISRC - Posizione ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRS - Tecnica di scrittura ISRI - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a penna	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRP - Posizione ISRP - Posizione ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRC - Classe di appartenenza ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a penna		documentaria
ISRP - Posizione sul foglio in basso a destra ISRI - Trascrizione 21959 ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza nota manoscritta ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri corsivo/ numeri arabi ISRP - Posizione sul foglio in basso a sinistra ISRI - Trascrizione Zani Encicl. met. P. 2. V. 5. dice = molto bella. V. anche Lett.a pitt+1+ ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza nota manoscritta ISRS - Tecnica di scrittura a penna	ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRI - Trascrizione ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza nota manoscritta ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri corsivo/ numeri arabi ISRP - Posizione sul foglio in basso a sinistra ISRI - Trascrizione Zani Encicl. met. P. 2. V. 5. dice = molto bella. V. anche Lett.a pitt+1+ ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza nota manoscritta ISRS - Tecnica di scrittura a penna	ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura ISRT - Tipo di caratteri ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione ISRI - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a penna nota manoscritta nota manoscritta punta e molto bella. V. anche Lett.a pitt+1+ ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza nota manoscritta a penna	ISRP - Posizione	sul foglio in basso a destra
ISRC - Classe di appartenenza nota manoscritta ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri corsivo/ numeri arabi ISRP - Posizione sul foglio in basso a sinistra ISRI - Trascrizione Zani Encicl. met. P. 2. V. 5. dice = molto bella. V. anche Lett.a pitt+1+ ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza nota manoscritta ISRS - Tecnica di scrittura a penna	ISRI - Trascrizione	21959
ISRS - Tecnica di scrittura a penna ISRT - Tipo di caratteri corsivo/ numeri arabi ISRP - Posizione sul foglio in basso a sinistra ISRI - Trascrizione Zani Encicl. met. P. 2. V. 5. dice = molto bella. V. anche Lett.a pitt+1+ ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza nota manoscritta ISRS - Tecnica di scrittura a penna	ISR - ISCRIZIONI	
ISRT - Tipo di caratteri corsivo/ numeri arabi ISRP - Posizione sul foglio in basso a sinistra ISRI - Trascrizione Zani Encicl. met. P. 2. V. 5. dice = molto bella. V. anche Lett.a pitt+1+ ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza nota manoscritta ISRS - Tecnica di scrittura a penna		nota manoscritta
ISRP - Posizione sul foglio in basso a sinistra ISRI - Trascrizione Zani Encicl. met. P. 2. V. 5. dice = molto bella. V. anche Lett.a pitt+1+ ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza nota manoscritta ISRS - Tecnica di scrittura a penna	ISRS - Tecnica di scrittura	
ISRI - Trascrizione Zani Encicl. met. P. 2. V. 5. dice = molto bella. V. anche Lett.a pitt+1+ ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a penna	ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di nota manoscritta appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a penna	ISRP - Posizione	sul foglio in basso a sinistra
ISRC - Classe di appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura nota manoscritta a penna		Zani Encicl. met. P. 2. V. 5. dice = molto bella. V. anche Lett.a pitt+1+
appartenenza ISRS - Tecnica di scrittura a penna		
1		nota manoscritta
TODA TIL II	ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri corsivo	ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione sul verso in alto	ISRP - Posizione	sul verso in alto

ISRI - Trascrizione	Zani = Il Cav. L.(uigi) Crespi scrivendo al Bottari gli dice essere questa stampa uno de' primi intagli di Gius. di lui Padre, che si compiacque di porvi il/ nome del Mattioli suo cariss.o Amico, perchè premevagli di acquistargli credito e nome./ Questo soggetto inciso all'acq. f. da Fr. Briccio, è il suo capo d'opera, ed è stampa preziosa ed irreperibile.	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi	
ISRP - Posizione	sul verso in basso a destra	
ISRI - Trascrizione	M 67	
STM - STEMMI, EMBLEMI, M.	ARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro	
STMQ - Qualificazione	amministrativo	
STMI - Identificazione	Regia Pinacoteca di Bologna	
STMP - Posizione	sul foglio in basso a destra	
STMD - Descrizione	porta all'interno la scritta R. PINACOTECA BOLOGNA	
NSC - Notizie storico-critiche	Le iscrizioni sulla stampa e la nota manoscritta sul verso congiuntamente informano del fatto che Ludovico Carracci fu l'inventore dell'immagine, da cui Francesco Brizio (anche noto come Brizzi o Briccio; Bologna 1574-162) trasse per primo un'incisione all'acquaforte. Successiva è questa stampa anch'essa derivata dall'opera di Ludovico, eseguita su disegno di Crespi, che probabilmente è anche l'incisore, nonostante l'indicazione del nome di Ludovico Mattioli.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività culturali	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBOGDS G0212664	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBOGFS 86061	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Le Blanc C.	
BIBD - Anno di edizione	1854-1890	

BIBN - V., pp., nn.	V. I, p. 523, n. 1
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	PROGETTO DEPOSITI/ Barbieri G.
FUR - Funzionario responsabile	Rossoni E.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Bibliografia: C. Le Blanc, Manuel de l'amateur d'estampes, 1854-1890, I, p. 523, n. 1.