

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00083693 |
| ESC - Ente schedatore           | S08      |
| ECP - Ente competente           | S08      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa smarginata    |
| OGTT - Tipologia   | stampa di invenzione |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                                    |
|------------------------|------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | ritratto di Francesco Guicciardini |
| SGTP - Titolo proprio  | Francesco Guicciardini             |
| SGTL - Tipo titolo     | dalla stampa                       |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO             |
| PVCC - Comune    | Bologna        |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |  |
|--|--|
| LDCT - Tipologia                             | convento   |
| LDCQ - Qualificazione                        | gesuita  |
| LDCN - Denominazione                         | pinacoteca nazionale di Bologna  |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex noviziato di Sant'Ignazio   |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico     | via Belle Arti, 56   |
| LDCM - Denominazione raccolta                | gabinetto dei Disegni e delle Stampe - Pinacoteca nazionale di Bologna |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|               |          |
|---------------|----------|
| INVN - Numero | Pn 21964 |
| INVD - Data   | 1979     |

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|               |       |
|---------------|-------|
| INVN - Numero | 382-M |
| INVD - Data   | 1965  |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |                  |
|----------------------|------------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | secc. XVIII/ XIX |
|----------------------|------------------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1778 |
|------------------|------|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>DTSV - Validita'</b> | ca. |
|-------------------------|-----|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1833 |
|-----------------|------|

|                         |      |
|-------------------------|------|
| <b>DTSL - Validita'</b> | ante |
|-------------------------|------|

|                                      |                 |
|--------------------------------------|-----------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologica</b> | analisi storica |
|--------------------------------------|-----------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|  |          |
|--|----------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | incisore |
|--|----------|

|   |       |
|---|-------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma |
|---|-------|

|                           |                   |
|---------------------------|-------------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Morghen Raffaello |
|---------------------------|-------------------|

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1758/ 1833 |
|-------------------------------|------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 10004574 |
|-----------------------------------|----------|

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ acquaforte/ bulino |
|--------------------------------|---------------------------|

**MIS - MISURE**

|                      |     |
|----------------------|-----|
| <b>MISU - Unita'</b> | mm. |
|----------------------|-----|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 220 |
|-----------------------|-----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 154 |
|-------------------------|-----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | 49K(+3) : 61B2(GUICCIARDINI, Francesco)11(+522) |
|----------------------------------|---|

|  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Ritratti: Francesco Guicciardini. |
|--|-----------------------------------|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                               |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità |
|--------------------------------------|-------------------------------|

|                                    |                         |
|------------------------------------|-------------------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | NR (recupero pregresso) |
|------------------------------------|-------------------------|

|                                 |         |
|---------------------------------|---------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | corsivo |
|---------------------------------|---------|

|                         |                                |
|-------------------------|--------------------------------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | sulla stampa in basso a destra |
|-------------------------|--------------------------------|

|                            |                        |
|----------------------------|------------------------|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | Raffaello Morghen inc. |
|----------------------------|------------------------|

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                |
|--------------------------------------|----------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | di titolazione |
|--------------------------------------|----------------|

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)                            |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sulla stampa in basso                              |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Francesco Guicciardini                             |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria                                       |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a matita   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali/ numeri arabi                     |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul verso in basso a destra                        |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | M 382  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria                                       |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a matita   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali/ numeri arabi                     |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul verso in basso a destra                        |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | LB 151   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria                                       |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | numeri arabi                                       |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul verso in basso a destra                        |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 21964  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |  |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | timbro   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | amministrativo                                     |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | Regia Pinacoteca di Bologna                        |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | sulla stampa in basso a destra                     |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | porta all'interno la scritta R. PINACOTECA BOLOGNA |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato                                    |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività culturali       |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata                            |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale                                |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SPSAEBOGDS G0212644                                |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Le Blanc C.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1854-1890              |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | V. III, p. 53, n. 151  |

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |                                |
|---------------------------------------|--------------------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2008                           |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | PROGETTO DEPOSITI/ Barbieri G. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Rossoni E.                     |

#### **AN - ANNOTAZIONI**

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>OSS - Osservazioni</b> | Bibliografia: C. Le Blanc, Manuel de l'amateur d'estampes, 1854-1890, III, p. 53, n. 151. |
|---------------------------|---|