

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00083707 |
| ESC - Ente schedatore | S08 |
| ECP - Ente competente | S08 |

OG - OGGETTO

| | |
|----------------------|----------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | stampa smarginata |
| OGTT - Tipologia | stampa di traduzione |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | ritratto del reverendo Edward Taylor |
|------------------------|--------------------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|--|
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCQ - Qualificazione | gesuita |
| LDCN - Denominazione | pinacoteca nazionale di Bologna |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex noviziato di Sant'Ignazio |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Belle Arti, 56 |
| LDCM - Denominazione raccolta | gabinetto dei Disegni e delle Stampe - Pinacoteca nazionale di Bologna |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|----------|
| INVN - Numero | Pn 21979 |
| INVD - Data | 1979 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-------|
| INVN - Numero | R-116 |
| INVD - Data | 1965 |

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

| | |
|--|---|
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
| ROFO - Opera finale /originale | dipinto |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Croffs Ernest |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1790 |
| DTSF - A | 1790 |
| DTM - Motivazione cronologica | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Rosaspina Francesco |
| AUTA - Dati anagrafici | 1762/ 1841 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10000358 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ maniera nera |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm. |
| MISA - Altezza | 144 |
| MISL - Larghezza | 101 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Smarginata, controfodata; macchie d'invecchiamento. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 61B2(TAYLOR, Edward)11(+522) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Ritratti: Edward Taylor. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | inglese |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo/ numeri arabi |

| | |
|--|---|
| ISRP - Posizione | sotto l'ovale del ritratto |
| ISRI - Trascrizione | The Reverend Edward Taylor of Bifrons/ in Kent/ Taken from Miniature Picture bi Crofs and/ engrav'd bi F. Rosaspina at Bologne/ 1790 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul controfondo in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | PN 21979 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul controfondo in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | R. 116 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul verso del controfondo in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | R. 116 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul verso del controfondo in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | 21979 |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | amministrativo |
| STMI - Identificazione | Regia Pinacoteca di Bologna |
| STMP - Posizione | sul controfondo in basso a destra |
| STMD - Descrizione | porta all'interno la scritta R. PINACOTECA BOLOGNA |
| NSC - Notizie storico-critiche | In bibliografia (Gaeta Bertelà/ Ferrara 1974) viene indicato come inventore Ernest Crofs, sul quale tuttavia non vi sono notizie certe. Il cognome nell'iscrizione potrebbe anche essere interpretato come Cross. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione | |

| | |
|--|---|
| generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAEBOGDS G0212631 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAEBOGFS 86375 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Gaeta Bertelà G./ Ferrara S. |
| BIBD - Anno di edizione | 1974 |
| BIBN - V., pp., nn. | n. 693a |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2008 |
| CMPN - Nome | PROGETTO DEPOSITI/ Barbieri G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Rossoni E. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Cornice tracciata a penna sul controfondo.// Bibliografia: G. Gaeta Bertelà, S. Ferrara, Incisori bolognesi ed emiliani del sec. XVIII, Bologna, 1974, n. 693a. |