SCHEDA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	S	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00083725	
ESC - Ente schedatore	S08	
ECP - Ente competente	S08	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa smarginata	
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	ritratto di Jacopo Riccati	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	BO	
PVCC - Comune	Bologna	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	convento	
LDCQ - Qualificazione	gesuita	
LDCN - Denominazione	pinacoteca nazionale di Bologna	
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di St'Ignazio	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 56	
LDCM - Denominazione raccolta	gabinetto dei Disegni e delle Stampa - Pinacoteca nazionale di Bologna	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Pn 22177	
INVD - Data	1979	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	A-347	
INVD - Data	1965	

Pagina 1 di 5

DTZG - Secolo	secc. XVIII/ XIX		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA			
DTSI - Da	1760		
DTSV - Validita'	ca.		
DTSF - A	1803		
DTSL - Validita'	ante		
DTM - Motivazione	analisi storica		
cronologica			
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
	AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma		
AUTN - Nome scelto	Alessandri Innocente		
AUTA - Dati anagrafici	1741/ 1803		
AUTH - Sigla per citazione	10004550		
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma		
AUTN - Nome scelto	Longhi Alessandro		
AUTA - Dati anagrafici	1733/ 1813		
AUTH - Sigla per citazione	10004551		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte/ bulino		
MIS - MISURE			
MISU - Unita'	mm.		
MISA - Altezza	223		
MISL - Larghezza	186		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE		
STCC - Stato di conservazione	discreto		
STCS - Indicazioni specifiche	Smarginata, su passepartout.		
RS - RESTAURI			
RST - RESTAURI			
RSTD - Data	2000		
RSTE - Ente responsabile	SPSAEBO		
RSTN - Nome operatore	Borsetti S.		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			

DESI - Codifica Iconclass	49 D (+3): 61 B 2 (RICCATI, Jacopo) (+52 2): 48 A 98 (+2): 48 C 51 56 1: 48 A 98 (+55)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Jacopo Riccati. Abbigliamento: parrucca; mtello. Decorazioni cornice. Oggetti: tenda; libri; calmaio; penna; compasso; disegno; mappamondo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	JACOPO CO: RICCATI.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Alexder Longhi deln.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Innocens Alessdri Sculp. Venetiis
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ corsivo
ISRP - Posizione	verso in basso a destra
ISRI - Trascrizione	ALESSDRINI Innocente
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	verso in basso a destra
ISRI - Trascrizione	A 347
ISR - ISCRIZIONI	

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso in basso a destra
ISRI - Trascrizione	235/ 185
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso in basso a destra
ISRI - Trascrizione	217 (ccellato)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	P.n
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	22177
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Regia Pinacoteca di Bologna
STMP - Posizione	verso in basso a destra
STMD - Descrizione	la scritta R.PINACOTECA.BOLOGNA entro doppio profilo circolare
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1922
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBOGDS G0213173	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	diapositiva b/n	
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBOGDS 00204974	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Pallucchini R.	
BIBD - Anno di edizione	1941	
BIBN - V., pp., nn.	p. 48, n. 132	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2007	
CMPN - Nome	Progetto depositi/ Salimbeni B.	
FUR - Funzionario responsabile	Rossoni E.	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	Restauri: Borsetti S., no fin. 2000, solo passepartout// Filigra: mutila, non identificabile// Bibliografia: Rodolfo Pallucchini, "Mostra degli incisori veneti del Settecento", catalogo, Venezia 1941, p. 48, n. 132.	