

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00083730
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Isaac Newton
------------------------	--------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	gesuita
LDCN - Denominazione	pinacoteca nazionale di Bologna
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di St'Ignazio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	gabinetto dei Disegni e delle Stampa - Pinacoteca nazionale di Bologna

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Pn 22239
INVD - Data	1979

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	273-A
INVD - Data	1965

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
ROFO - Opera finale /originale	dipinto
ROFA - Autore opera finale /originale	Seem Enoch
ROFD - Datazione opera finale/originale	sec. XVIII/ prima metà

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1760

DTSF - A 1760

DTM - Motivazione cronologica iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Mac Ardell James

AUTA - Dati anagrafici 1710 ca./ 1765

AUTH - Sigla per citazione 10004587

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento inventore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Seemann Enoch

AUTA - Dati anagrafici 1694 ca./ 1744-1745

AUTH - Sigla per citazione 10004556

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ maniera nera/ bulino

MIS - MISURE

MISU - Unita' mm.

MISA - Altezza 265

MISL - Larghezza 177

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unita' mm.

MIFA - Altezza 275

MIFL - Larghezza 190

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Su passepartout.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1988
RSTN - Nome operatore	Ravel N.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	49 C 3 (+3) : 61 B 2 (NEWTON, Isaac) 11 (+52 2)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Isaac Newton.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	SIR ISAAC NEWTON
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	inglese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	DRAWN D SCRAPED MDCCLX BY IAMES MACARDEL FROM ORIGINAL PORTRAIT/ PAINTED BY ENOCH SEEM NOW IN THE POSSESSION OF THOMAS HOLLIS F.R. D A.SS.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	francese
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	LES ITALIENS CES PEVPLES IN GENIEVX ONT CRAINT DE PENSER LES FRCAIS/ N'ONT OSE PENSER QV'A DEMIE ET LES GLAIS QVI ONT VOLE IVSQV'AV CIEL PARCE/ QV'ON NE LEVR A POINT COVPE LES AILES SONT DEVENVS LE PRECEPTEVRS DES/ NATIONS NOVS LEVR DEVONS TOVT DEPVIS LES LOIX PRIMITIVES DE LA CONNAISSCE PRECISE DE LA LV-/ MIERE SI VAINEMENT COMBATTVES IVSQV'A LA NOVVELLE CHERVE ET A L'IN-/ SERTION DE LA PETITE VEROLE COMBATTVES ENCORE/ ODE SVR LA MORT DE

MADAME DE BAREITH AVEC VNE LETTRE PAR MONS. DE VOLTAIRE

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso in basso a destra
ISRI - Trascrizione	22239

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBOGDS G0213178

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBOGFS 10003983

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Stzi A./ Selleri A.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	p. 494

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2007
CMPN - Nome	Progetto depositi/ Salimbeni B.
FUR - Funzionario responsabile	Rossoni E.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Restauri: Ravel Nathalie, Firenze 1987. Sono conservati frammenti scollati durte il restauro.// Bibliografia: "IL RESTAURO INTELLIGENZA E PROGETTO dalla ricostruzione ad oggi il decennio 1978 - 1988", a cura di na Stzi, repertorio a cura di na Selleri, Bologna 1990, p. 494.
--------------------	--

