

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00083780
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stampa

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Enrica Dionisia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia BO

PVCC - Comune Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia convento

LDCQ - Qualificazione gesuita

LDCN - Denominazione Pinacoteca Nazionale di Bologna

LDCC - Complesso monumentale di appartenenza ex noviziato di Sant'Ignazio

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Belle Arti, 56

LDCM - Denominazione raccolta Gabinetto dei Disegni e delle Stampe - Pinacoteca Nazionale di Bologna

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero Pn 22176

INVD - Data 1979

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero R-149

INVD - Data 1965

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1794
DTSF - A	1794
DTM - Motivazione cronologica	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Rosaspina Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1762/ 1841
AUTH - Sigla per citazione	10000358

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte/ acquatinta
--------------------------------	-------------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	216
MISL - Larghezza	157

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	310
MIFL - Larghezza	456

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Macchie. Piccolo foro sulla stampa, in alto a destra.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	48 C 93 : 61 BB 2 (DIONISIA, Enrica) 11 (+52 1) : 49 L 71 / 48 A 98 (+2) : 49 L 64 51
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Enrica Dionisia. Abbigliamento: fiocco; veste. Oggetti: foglio arrotolato. Decorazioni: cornice ovale; lastra in pietra.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla stampa in basso al centro
ISRI - Trascrizione	HENRICA DIONISIA/ POETRIA DECENNIS

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

di titolazione

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

sulla stampa in basso al centro

ISRI - Trascrizione

Henrica ante diem docuit quam Musa decennem/ Adscribi coetu iussit et Arcadico.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

indicazione di responsabilità

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

sulla stampa in basso al centro

ISRI - Trascrizione

F. Rosaspina f.

ISR - ISCRIZIONI**ISRL - Lingua**

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali/ corsivo

ISRP - Posizione

sul foglio in alto a destra

ISRI - Trascrizione

RAYMUNDI KUNIKII/ EPIGRAMMA/ Quis Deus insedit mentem tibi puella/ Isthac ore tuo quis Deus eloquitur?/ Horresco admirans, sensusque, et verba fluentem/ Tantam, et tam parvo corpore vim Sophiae./ Et clamo: Haec aetas non fert bona tanta bilustris/ Mirus at, e caelo qui venit, ille calor.

ISR - ISCRIZIONI**ISRL - Lingua**

italiano

ISRS - Tecnica di scrittura

NR (recupero pregresso)

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali/ corsivo

ISRP - Posizione

sul foglio in basso a destra

ISRI - Trascrizione

RISPOSTA/ DI ENRICHETTA/ Come Prometeo di Giapeto prole/ All'Uom formato d'insensata creta/ L'alma con fiamma diè rapita al Sole;/ Così dal genio tuo, nobile Poeta,/ Trasse la Diva delle Greche Scuole/ Un raggio, e in me l'infuse, onde alla meta/ Del corso io giunga nell'età bilustre,/ E far mi possa co' tuoi carmi illustre.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a matita

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali/ numeri arabi

ISRP - Posizione

sul foglio in basso a sinistra, sotto la stampa

ISRI - Trascrizione

PN 22176

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul foglio in basso a destra, sotto la stampa
ISRI - Trascrizione	R. 149
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso in basso al centro
ISRI - Trascrizione	P.n.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso in basso al centro
ISRI - Trascrizione	22176
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso in basso a destra
ISRI - Trascrizione	308/ 456
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso in basso a destra
ISRI - Trascrizione	216 (cancellato)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Regia Pinacoteca di Bologna
STMU - Quantita'	2
STMP - Posizione	in basso al centro, sotto la stampa, e in basso a destra
STMD - Descrizione	la scritta R.PINACOTECA.BOLOGNA entro doppio profilo circolare
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1922

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SPSAEBOGDS G0213168

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAEBOGFS 00086395

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bertelà G. G.

BIBD - Anno di edizione

1974

BIBN - V., pp., nn.

n. 706

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2008

CMPN - Nome

PROGETTO DEPOSITI/ Salimbeni B.

FUR - Funzionario responsabile

Rossoni E.

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

Bibliografia: "Incisori bolognesi ed emiliani del sec. XVIII", a cura di Giovanna Gaeta Bertelà con la collaborazione di Stefano Ferrara, Sezione III, Bologna 1974, n. 706.