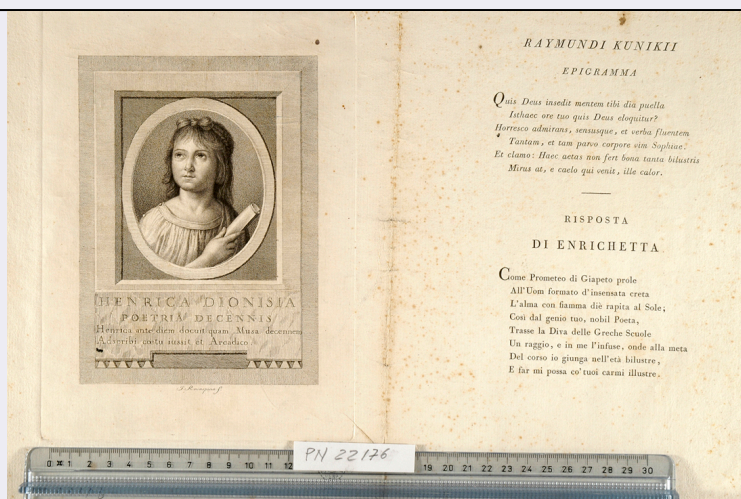


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00083780
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di Enrica Dionisia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	gesuita
LDCN - Denominazione	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe - Pinacoteca Nazionale di Bologna

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

INVN - Numero Pn 22176

INVD - Data 1979

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero R-149

INVD - Data 1965

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1794

DTSF - A 1794

DTM - Motivazione cronologica bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento incisore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Rosaspina Francesco

AUTA - Dati anagrafici 1762/ 1841

AUTH - Sigla per citazione 10000358

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ acquaforte/ acquatinta

MIS - MISURE

MISU - Unita' mm.

MISA - Altezza 216

MISL - Larghezza 157

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unita' mm.

MIFA - Altezza 310

MIFL - Larghezza 456

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

STCS - Indicazioni specifiche Macchie. Piccolo foro sulla stampa, in alto a destra.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass 48 C 93 : 61 BB 2 (DIONISIA, Enrica) 11 (+52 1) : 49 L 71 / 48 A 98 (+2) : 49 L 64 51

DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Enrica Dionisia. Abbigliamento: fiocco; veste. Oggetti: foglio arrotolato. Decorazioni: cornice ovale; lastra in pietra.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla stampa in basso al centro
ISRI - Trascrizione	HENRICA DIONISIA/ POETRIA DECENNIS
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sulla stampa in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Henrica ante diem docuit quam Musa decennem/ Adscribi coetu iussit et Arcadico.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	sulla stampa in basso al centro
ISRI - Trascrizione	F. Rosaspina f.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ corsivo
ISRP - Posizione	sul foglio in alto a destra
ISRI - Trascrizione	RAYMUNDI KUNIKII/ EPIGRAMMA/ Quis Deus insedit mentem tibi puella/ Isthac ore tuo quis Deus eloquitur?/ Horresco admirans, sensusque, et verba fluentem/ Tantam, et tam parvo corpore vim Sophiae./ Et clamo: Haec aetas non fert bona tanta bilustris/ Mirus at, e caelo qui venit, ille calor.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ corsivo
ISRP - Posizione	sul foglio in basso a destra
ISRI - Trascrizione	RISPOSTA/ DI ENRICHETTA/ Come Prometeo di Giapeto prole/ All'Uom formato d'insensata creta/ L'alma con fiamma diè rapita al Sole;/ Così dal genio tuo, nobile Poeta,/ Trasse la Diva delle Greche Scuole/ Un raggio, e in me l'infuse, onde alla meta/ Del corso io giunga nell'età bilustre,/ E far mi possa co' tuoi carmi illustre.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul foglio in basso a sinistra, sotto la stampa
ISRI - Trascrizione	PN 22176

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul foglio in basso a destra, sotto la stampa
ISRI - Trascrizione	R. 149

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso in basso al centro
ISRI - Trascrizione	P.n.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso in basso al centro
ISRI - Trascrizione	22176

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso in basso a destra
ISRI - Trascrizione	308/ 456

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso in basso a destra
ISRI - Trascrizione	216 (cancellato)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di	
-------------------------	--

appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Regia Pinacoteca di Bologna
STMU - Quantita'	2
STMP - Posizione	in basso al centro, sotto la stampa, e in basso a destra
STMD - Descrizione	la scritta R.PINACOTECA.BOLOGNA entro doppio profilo circolare

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQD - Data acquisizione	1922

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBOGDS G0213168

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBOGFS 00086395

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertelà G. G.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBN - V., pp., nn.	n. 706

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	PROGETTO DEPOSITI/ Salimbeni B.
FUR - Funzionario responsabile	Rossoni E.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	Bibliografia: "Incisori bolognesi ed emiliani del sec. XVIII", a cura di Giovanna Gaeta Bertelà con la collaborazione di Stefano Ferrara, Sezione III, Bologna 1974, n. 706.
---------------------------	--