

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00083797 |
| ESC - Ente schedatore           | S08      |
| ECP - Ente competente           | S08      |

## OG - OGGETTO

|                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b> |                        |
| OGTD - Definizione   | stampa smarginata      |
| OGTT - Tipologia     | stampa di riproduzione |

## SGT - SOGGETTO

|                        |                               |
|------------------------|-------------------------------|
| SGTI - Identificazione | ritratto di Pietro Metastasio |
|------------------------|-------------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO             |
| PVCC - Comune    | Bologna        |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |  |
|--|--|
| LDCT - Tipologia                             | convento   |
| LDCQ - Qualificazione                        | gesuita  |
| LDCN - Denominazione                         | Pinacoteca Nazionale di Bologna  |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex noviziato di Sant'Ignazio   |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico     | via Belle Arti, 56   |
| LDCM - Denominazione raccolta                | Gabinetto dei Disegni e delle Stampe - Pinacoteca Nazionale di Bologna |

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|               |          |
|---------------|----------|
| INVN - Numero | Pn 22159 |
| INVD - Data   | 1979     |

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

|               |       |
|---------------|-------|
| INVN - Numero | 323-M |
| INVD - Data   | 1965  |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|   |  |
|---|--|
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVIII   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |  |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1759   |
| <b>DTSV - Validita'</b>                     | ca.  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1796   |
| <b>DTSL - Validita'</b>                     | ante   |
| <b>DTM - Motivazione cronologica</b>        | analisi storica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | incisore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Mansfeld Johann Ernst  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1739/ 1796   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10004612   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | inventore/ disegnatore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Steiner Johann Nepomuk   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1725/ 1793   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10004613   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | carta/ bulino  |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                        | mm.  |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 280  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 231  |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>                  |  |
| <b>MIFU - Unita'</b>                        | mm.  |
| <b>MIFA - Altezza</b>                       | 280  |
| <b>MIFL - Larghezza</b>                     | 236  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | discreto   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | 48 C 93 : 61 B 2 (METASTASIO) 11 (+52 2) / 48 A 98 (+2) : 25 G 3 (LAUREL) (+22) : 48 C 73 52 : 48 A 98 57 : 48 A 98 56 |
| <b>DESS - Indicazioni sul</b>               | Ritratti: Pietro Metastasio. Decorazioni: cornice ovale; motivi  |

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>soggetto</b>                      | architettonici. Strumenti musicali: tromba; flauto; lira. Oggetti: maschera; corona; pugnale; libri. Piante: ramo d'alloro. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | di titolazione  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso al centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | P. METASTASIVS/ ROMANVS.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Joh. Steiner S.C.R.M. Pictor, pinx. et del.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso al centro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Prostat Vien(n)ae apud C.F. Artaria et Soc.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | indicazione di responsabilità   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | in basso a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | Joh. Ern. Mansfeld sculp.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali/ corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | verso al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | MANSFELD Johann Ernst   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria  |

|                                      |                                |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita                       |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali/ numeri arabi |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | verso al centro                |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | LB II, 596, n. 23              |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                                |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna                        |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | verso in basso a sinistra      |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 22159                          |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                                |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita                       |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | verso in basso a sinistra      |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 15                             |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                                |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita                       |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi/ lettere capitali |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | verso in basso a destra        |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 323 M                          |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                                |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a matita                       |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | verso in basso a destra        |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 28/ 236                        |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>              |                                |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a penna                        |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | numeri arabi                   |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | verso in basso a destra        |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 199 (cancellato)               |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b> |                                |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b> | timbro                         |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>         | amministrativo                 |
| <b>STMI - Identificazione</b>        | Regia Pinacoteca di Bologna    |

|  |   |
|--|---|
| <b>STMP - Posizione</b>                      | in basso a destra   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | la scritta R.PINACOTECA.BOLOGNA entro doppio profilo circolare                                    |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SPSAEBOGDS G0213127   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Le Blanc C.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1856  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | V. II, p. 596, n. 23  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 2008  |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | PROGETTO DEPOSITI/ Salimbeni B.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Rossoni E.  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                      |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>                    | Bibliografia: Le Blanc C., "Manuel de l'amateur d'estampes", Parigi 1856, tomo II, p. 596, n. 23. |