

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00083800
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
--------------------	--------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Francesco Algarotti
SGTP - Titolo proprio	Algarottos
SGTL - Tipo titolo	sulla stampa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	gesuita
LDCN - Denominazione	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe - Pinacoteca Nazionale di Bologna

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Pn 22171
INVD - Data	1979

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	165-S
INVD - Data	1965

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1752
------------------	------

DTSF - A	1752
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologica	bibliografia
--------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
--	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	nota manoscritta
---	------------------

AUTN - Nome scelto	Schmidt Georg Friedrich
---------------------------	-------------------------

AUTA - Dati anagrafici	1712/ 1775
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	10003805
-----------------------------------	----------

STT - STATO DELL' OPERA

STTA - Stato	terzo stato
---------------------	-------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
--------------------------------	-------------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm.
----------------------	-----

MISA - Altezza	213
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	162
-------------------------	-----

MIF - MISURE FOGLIO

MIFU - Unita'	mm.
----------------------	-----

MIFA - Altezza	394
-----------------------	-----

MIFL - Larghezza	293
-------------------------	-----

FIL - Filigrana	tre lune
------------------------	----------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (ALGAROTTI, Francesco) 11 (+52 3) / 48 A 98 (+2) : 48 (+32 1) : 92 B 37 31
----------------------------------	---

DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Francesco Algarotti. Decorazioni. Sculture. Soggetti profani: Apollo; Muse.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	23
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	P.n.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	22171
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ corsivo
ISRP - Posizione	verso in basso a destra
ISRI - Trascrizione	SMITH (attr.)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi/ lettere capitali
ISRP - Posizione	verso in basso a destra
ISRI - Trascrizione	165 S
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso in basso a destra
ISRI - Trascrizione	211 (cancellato)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi

ISRP - Posizione	verso in basso a destra
ISRI - Trascrizione	394/ 293
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRL - Lingua	greco
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro a destra, entro la cornice ovale
ISRI - Trascrizione	ALGAROTTOS (scritto in greco)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Haec ALGAROTTI effigies, quo Cive superbit/ Regina, Adriacis quae dominatur aquis./ Illius ore loqui dulces ante omnia Musas/ Creditimus, Charites illius ore loqui./ Illius ingenio nec te latuere, Lycori./ Ardua Newtoni dogmata, prisma, color./ Plauserunt tanto contenti iudice Vates;// AEmula naturae plausit amica manus./ Enituere illo choreae, scenaeque magistro; Enituit Russi purior orbis honor./ Olli Ynchas, Romaeque canunt praeconia Reges;/ Aptius ex illo Mars sibi legit opus./ Sed quid ego haec retuli ? Magno placuit FRIDERICO./ Hoc unum longi carminis instar erat.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Smith. incise.
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Regia Pinacoteca di Bologna
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	la scritta R.PINACOTECA.BOLOGNA entro doppio profilo circolare
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	

specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo SPSAEBOGDS G0213125

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SPSAEBOGFS 00116246

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Le Blanc C.

BIBD - Anno di edizione 1888

BIBN - V., pp., nn. V. III, p. 452, n. 1

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2008

CMPN - Nome PROGETTO DEPOSITI/ Salimbeni B.

FUR - Funzionario responsabile Rossoni E.

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni Misure della seconda impronta di stampa, in basso sotto il ritratto: MISA 55; MISL 182.// Bibliografia: Le Blanc C., "Manuel de l'amateur d'estampes", Parigi 1888, V. III, p. 452, n. 1.