

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00083829 |
| ESC - Ente schedatore | S08 |
| ECP - Ente competente | S08 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 18 |
| RVER - Codice bene radice | 0800083829 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa |
| OGTT - Tipologia | stampa di invenzione |

QNT - QUANTITA'

| | |
|------------------------|----|
| QNTN - Numero | 51 |
| QNT0 - Numero d'ordine | 18 |

SGT - SOGGETTO

| | |
|---|-------------------------|
| SGTI - Identificazione | Enea incontra Andromaca |
| SGTS - Titolo della serie di appartenenza | L'Eneide di Virgilio |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|--|
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCQ - Qualificazione | gesuita |
| LDCN - Denominazione | Pinacoteca Nazionale di Bologna |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex noviziato di Sant'Ignazio |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Belle Arti, 56 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Gabinetto dei Disegni e delle Stampe - Pinacoteca Nazionale di Bologna |

| | |
|--------------------------|----------|
| LDCS - Specifiche | vol. 175 |
|--------------------------|----------|

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|--------------|
| INVN - Numero | Pn 22248/018 |
|----------------------|--------------|

| | |
|--------------------|------|
| INVD - Data | 1979 |
|--------------------|------|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|-------|
| INVN - Numero | P-664 |
|----------------------|-------|

| | |
|--------------------|------|
| INVD - Data | 1965 |
|--------------------|------|

RO - RAPPORTO

ADL - AREA DEL LIBRO

| | |
|-------------------------|--------|
| ADLL - Tipologia | volume |
|-------------------------|--------|

| | |
|--|----------------------|
| ADLT - Titolo della pubblicazione | L'Eneide di Virgilio |
|--|----------------------|

| | |
|--|--------------------|
| ADLA - Autore della pubblicazione | Pinelli Bartolomeo |
|--|--------------------|

| | |
|------------------------|-------------------------|
| ADLE - Edizione | Fabri Luigi/ Roma/ 1811 |
|------------------------|-------------------------|

| | |
|-------------------------------------|---------|
| ADLN - Numero pagina /tavola | tav. 17 |
|-------------------------------------|---------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1811 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1811 |
|-----------------|------|

| | |
|--------------------------------------|------|
| DTM - Motivazione cronologica | data |
|--------------------------------------|------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|--|---------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore/ incisore |
|--|---------------------|

| | |
|---|-------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
|---|-------|

| | |
|---------------------------|--------------------|
| AUTN - Nome scelto | Pinelli Bartolomeo |
|---------------------------|--------------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1781/ 1835 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|-----------------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00000790 |
|-----------------------------------|----------|

EDT - EDITORI STAMPATORI

| | |
|--------------------|-------------|
| EDTN - Nome | Fabri Luigi |
|--------------------|-------------|

| | |
|-------------------------------|------------|
| EDTD - Dati anagrafici | 1778/ 1835 |
|-------------------------------|------------|

| | |
|---------------------|---------|
| EDTR - Ruolo | editore |
|---------------------|---------|

| | |
|--------------------------------|------|
| EDTE - Data di edizione | 1811 |
|--------------------------------|------|

| | |
|---------------------------------|----------|
| EDTL - Luogo di edizione | RM/ Roma |
|---------------------------------|----------|

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquaforte |
|--------------------------------|-------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------------------|---|
| MISU - Unita' | mm. |
| MISA - Altezza | 262 |
| MISL - Larghezza | 326 |
| MIF - MISURE FOGLIO | |
| MIFU - Unita' | mm. |
| MIFA - Altezza | 337 |
| MIFL - Larghezza | 450 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Macchie di invecchiamento. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESI - Codifica Iconclass | 96 B 17 (+0) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Enea; Andromaca. Guerrieri. Figure femminili. Elementi architettonici: are. Paesaggi: paesaggio con edifici e alberi. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | in alto a destra |
| ISRI - Trascrizione | 17 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | Pinelli inv. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | indicazione di responsabilità |
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | e incise |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |

| | |
|------------------------------------|--|
| ISRL - Lingua | italiano |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso al centro |
| ISRA - Autore | Virgilio |
| ISRI - Trascrizione | Gelida, e smorta Cadde svenuta, e dopo molto i sensi Riebbe a stento e le parole. Virgilio libro III. pag. 94. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul foglio in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | Pn 22248/ 18 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul foglio in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | P 664 |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|--|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | amministrativo |
| STMI - Identificazione | Pinacoteca di Bologna |
| STMP - Posizione | in basso a sinistra |
| STMD - Descrizione | la scritta PINACOTECA NAZ. BOLOGNA entro profilo circolare |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAEBOGDS G0213070 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data**

2008

CMPN - Nome

PROGETTO DEPOSITI/ Salimbeni B.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Rossoni E.