

# SCHEDA

## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda               | S        |
| LIR - Livello ricerca           | I        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 08       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00083829 |
| ESC - Ente schedatore           | S08      |
| ECP - Ente competente           | S08      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 38         |
| RVER - Codice bene radice | 0800083829 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |                      |
|--------------------|----------------------|
| OGTD - Definizione | stampa               |
| OGTT - Tipologia   | stampa di invenzione |

### QNT - QUANTITA'

|                        |    |
|------------------------|----|
| QNTN - Numero          | 51 |
| QNT0 - Numero d'ordine | 38 |

### SGT - SOGGETTO

|   |                                      |
|---|--------------------------------------|
| SGTI - Identificazione                    | Caco ruba alcuni dei buoi di Gerione |
| SGTS - Titolo della serie di appartenenza | L'Eneide di Virgilio                 |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO             |
| PVCC - Comune    | Bologna        |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |  |
|--|--|
| LDCT - Tipologia                             | convento   |
| LDCQ - Qualificazione                        | gesuita  |
| LDCN - Denominazione                         | Pinacoteca Nazionale di Bologna  |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex noviziato di Sant'Ignazio   |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico     | via Belle Arti, 56   |
| LDCM - Denominazione raccolta                | Gabinetto dei Disegni e delle Stampe - Pinacoteca Nazionale di Bologna |

|                          |          |
|--------------------------|----------|
| <b>LDCS - Specifiche</b> | vol. 175 |
|--------------------------|----------|

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

|                      |              |
|----------------------|--------------|
| <b>INVN - Numero</b> | Pn 22248/038 |
|----------------------|--------------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>INVD - Data</b> | 1979 |
|--------------------|------|

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA**

|                      |       |
|----------------------|-------|
| <b>INVN - Numero</b> | P-684 |
|----------------------|-------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>INVD - Data</b> | 1965 |
|--------------------|------|

## **RO - RAPPORTO**

### **ADL - AREA DEL LIBRO**

|                         |        |
|-------------------------|--------|
| <b>ADLL - Tipologia</b> | volume |
|-------------------------|--------|

|  |                      |
|--|----------------------|
| <b>ADLT - Titolo della pubblicazione</b> | L'Eneide di Virgilio |
|--|----------------------|

|  |                    |
|--|--------------------|
| <b>ADLA - Autore della pubblicazione</b> | Pinelli Bartolomeo |
|--|--------------------|

|                        |                         |
|------------------------|-------------------------|
| <b>ADLE - Edizione</b> | Fabri Luigi/ Roma/ 1811 |
|------------------------|-------------------------|

|                                     |         |
|-------------------------------------|---------|
| <b>ADLN - Numero pagina /tavola</b> | tav. 37 |
|-------------------------------------|---------|

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XIX |
|----------------------|----------|

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1811 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1811 |
|-----------------|------|

|                                      |      |
|--------------------------------------|------|
| <b>DTM - Motivazione cronologica</b> | data |
|--------------------------------------|------|

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

|  |                     |
|--|---------------------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | inventore/ incisore |
|--|---------------------|

|   |       |
|---|-------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma |
|---|-------|

|                           |                    |
|---------------------------|--------------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Pinelli Bartolomeo |
|---------------------------|--------------------|

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1781/ 1835 |
|-------------------------------|------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00000790 |
|-----------------------------------|----------|

### **EDT - EDITORI STAMPATORI**

|                    |             |
|--------------------|-------------|
| <b>EDTN - Nome</b> | Fabri Luigi |
|--------------------|-------------|

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>EDTD - Dati anagrafici</b> | 1778/ 1835 |
|-------------------------------|------------|

|                     |         |
|---------------------|---------|
| <b>EDTR - Ruolo</b> | editore |
|---------------------|---------|

|                                |      |
|--------------------------------|------|
| <b>EDTE - Data di edizione</b> | 1811 |
|--------------------------------|------|

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| <b>EDTL - Luogo di edizione</b> | RM/ Roma |
|---------------------------------|----------|

## **MT - DATI TECNICI**

|                                |                   |
|--------------------------------|-------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ acquaforte |
|--------------------------------|-------------------|

### **MIS - MISURE**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| MISU - Unita'                       | mm.  |
| MISA - Altezza                      | 253  |
| MISL - Larghezza                    | 318  |
| <b>MIF - MISURE FOGLIO</b>          |  |
| MIFU - Unita'                       | mm.  |
| MIFA - Altezza                      | 347  |
| MIFL - Larghezza                    | 457  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>           |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b> |  |
| STCC - Stato di conservazione       | mediocre   |
| STCS - Indicazioni specifiche       | Macchie di invecchiamento.   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>          |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>            |  |
| DESI - Codifica Iconclass           | 94 L 41 15 1   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto     | Personaggi: Caco. Animali: buoi. Nudi maschili: uomo sdraiato. Scheletri: carcasse di animali. Paesaggi: paesaggio con figura e animali. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |  |
| ISRC - Classe di appartenenza       | documentaria   |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | NR (recupero pregresso)  |
| ISRT - Tipo di caratteri            | numeri arabi   |
| ISRP - Posizione                    | in alto a destra   |
| ISRI - Trascrizione                 | 37   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |  |
| ISRC - Classe di appartenenza       | indicazione di responsabilità  |
| ISRL - Lingua                       | italiano   |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | NR (recupero pregresso)  |
| ISRT - Tipo di caratteri            | corsivo  |
| ISRP - Posizione                    | in basso a sinistra  |
| ISRI - Trascrizione                 | Pinelli inv.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |  |
| ISRC - Classe di appartenenza       | indicazione di responsabilità  |
| ISRL - Lingua                       | italiano   |
| ISRS - Tecnica di scrittura         | NR (recupero pregresso)  |
| ISRT - Tipo di caratteri            | corsivo  |
| ISRP - Posizione                    | in basso a destra  |
| ISRI - Trascrizione                 | e incise   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>             |  |
| ISRC - Classe di                    |  |

|  |   |
|--|---|
| <b>appartenenza</b>                          | didascalica   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | italiano  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso al centro  |
| <b>ISRA - Autore</b>                         | Virgilio  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | E perchè l'orme drittamente impresse Non tradissero il furto, ei per la coda/ Coi piè rivolti strascinollo all'antro, Virgilio libro VIII. pag. 43. |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a matita  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo/ numeri arabi   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul foglio in basso al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | Pn 22248/ 38  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a matita  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali/ numeri arabi  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | sul foglio in basso a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | P 684   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | timbro  |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                 | amministrativo  |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | Pinacoteca di Bologna   |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | in basso a destra   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | la scritta PINACOTECA NAZ. BOLOGNA entro profilo circolare  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia digitale   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SPSAEBOGDS G0213090   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda contenente dati liberamente accessibili  |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2008

**CMPN - Nome**

PROGETTO DEPOSITI/ Salimbeni B.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Rossoni E.