

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00083831
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	7
RVER - Codice bene radice	0800083831

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	77
QNT0 - Numero d'ordine	7

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	fregio
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Raccolta de' più scelti ornati sparsi per la Città di Bologna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	gesuita
LDCN - Denominazione	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe - Pinacoteca Nazionale di Bologna

LDCS - Specifiche	vol. 177
--------------------------	----------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Pn 22250/007
----------------------	--------------

INVD - Data	1979
--------------------	------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	M-1049
----------------------	--------

INVD - Data	1965
--------------------	------

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
----------------------------	-------------

ROFO - Opera finale /originale	bassorilievo
---	--------------

ROFA - Autore opera finale /originale	Francesco di Simone Fiorentino
--	--------------------------------

ROFC - Collocazione opera finale/originale	BO/ Bologna/ Chiesa di S. Domenico
---	------------------------------------

ADL - AREA DEL LIBRO

ADLL - Tipologia	volume
-------------------------	--------

ADLT - Titolo della pubblicazione	Raccolta de' più scelti ornati sparsi per la Città di Bologna
--	---

ADLA - Autore della pubblicazione	Magazzari Giovanni
--	--------------------

ADLE - Edizione	Zecchi Giovanni/ Bologna/ 1827
------------------------	--------------------------------

ADLN - Numero pagina /tavola	tav. 6
---	--------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1827
------------------	------

DTSF - A	1827
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologica	data
--	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore/ incisore
--	-----------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

AUTN - Nome scelto	Magazzari Giovanni
---------------------------	--------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1827
-------------------------------	--------------

AUTH - Sigla per citazione	10004637
-----------------------------------	----------

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Zecchi Giovanni
--------------------	-----------------

EDTR - Ruolo	editore/ distributore
EDTE - Data di edizione	1827
EDTL - Luogo di edizione	BO/ Bologna/ Via Porta Nuova
DDC - DEDICA	
DDCN - Nome del dedicante	Zecchi Giovanni Editore
DDCM - Nome del dedicatario	Bolognini Amorini Antonio Marchese
DDCD - Data	1827
DDCF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	135
MISL - Larghezza	208
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	209
MIFL - Larghezza	250
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Poche macchie di invecchiamento.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	48 C 16 8 (FRIEZE)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Elementi architettonici: fregio. Decorazioni: cornucopie; frutta; aquila; motivi vegetali; vaso.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto a destra
ISRI - Trascrizione	6.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul foglio in basso al centro
ISRI - Trascrizione	Pn 22250/ 7

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul foglio in basso a destra
ISRI - Trascrizione	M 1049

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Pinacoteca di Bologna
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	la scritta PINACOTECA NAZ. BOLOGNA entro profilo circolare
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa riproduce fregio di altra base nel monumento sepolcrale del Giurisconsulto Tartagni detto l'Imolese nella Chiesa di S. Domenico, opera eseguita in marmo da Francesco di Simone Fiorentino.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBOGDS G0213231

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	PROGETTO DEPOSITI/ Salimbeni B.
FUR - Funzionario responsabile	Rossoni E.