

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00083831
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	70
RVER - Codice bene radice	0800083831

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	stampa
OGTT - Tipologia	stampa di traduzione

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	77
QNT0 - Numero d'ordine	70

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivi decorativi a candelabra
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Raccolta de' più scelti ornati sparsi per la Città di Bologna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	gesuita
LDCN - Denominazione	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe - Pinacoteca Nazionale di Bologna

LDCS - Specifiche	vol. 177
-------------------	----------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Pn 22250/070
---------------	--------------

INVD - Data	1979
-------------	------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	M-1112
---------------	--------

INVD - Data	1965
-------------	------

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera	derivazione
---------------------	-------------

ROFO - Opera finale /originale	candelabra
-----------------------------------	------------

ROFA - Autore opera finale /originale	De Rossi Properzia
--	--------------------

ROFC - Collocazione opera finale/originale	BO/ Bologna/ Chiesa del Baraccano
---	-----------------------------------

ADL - AREA DEL LIBRO

ADLL - Tipologia	volume
------------------	--------

ADLT - Titolo della pubblicazione	Raccolta de' più scelti ornati sparsi per la Città di Bologna
--------------------------------------	---

ADLA - Autore della pubblicazione	Magazzari Giovanni
--------------------------------------	--------------------

ADLE - Edizione	Zecchi Giovanni/ Bologna/ 1827
-----------------	--------------------------------

ADLN - Numero pagina /tavola	tav. 69
---------------------------------	---------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1827
-----------	------

DTSF - A	1827
----------	------

DTM - Motivazione cronologica	data
----------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore/ incisore
--------------------------------------	-----------------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
---	------------

AUTN - Nome scelto	Magazzari Giovanni
--------------------	--------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1827
------------------------	--------------

AUTH - Sigla per citazione	10004637
----------------------------	----------

EDT - EDITORI STAMPATORI

EDTN - Nome	Zecchi Giovanni
-------------	-----------------

EDTR - Ruolo	editore/ distributore
EDTE - Data di edizione	1827
EDTL - Luogo di edizione	BO/ Bologna/ Via Porta Nuova
DDC - DEDICA	
DDCN - Nome del dedicante	Zecchi Giovanni Editore
DDCM - Nome del dedicatario	Bolognini Amorini Antonio Marchese
DDCD - Data	1827
DDCF - Fonte	iscrizione
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquaforte
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	116
MISL - Larghezza	242
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	210
MIFL - Larghezza	260
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Macchie di invecchiamento.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	48 A 98 71 1
DESS - Indicazioni sul soggetto	Elementi architettonici: candelabra. Decorazioni: motivi vegetali; fiori; uccelli; animali fantastici; agnello; fiamma; cornucopie; palmetta.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	69.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul foglio in centro a destra
ISRI - Trascrizione	Pn 22250/ 70 (scritta in verticale)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul foglio in alto a destra
ISRI - Trascrizione	M 1112 (scritta in verticale)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Pinacoteca di Bologna
STMP - Posizione	in centro a destra
STMD - Descrizione	la scritta PINACOTECA NAZ. BOLOGNA entro profilo circolare
NSC - Notizie storico-critiche	La stampa riproduce candelabra nella stessa Cappella maggiore della Chiesa del Baraccano, intagliata in marmo dalla celebre Properzia De' Rossi.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBOGDS G0213292

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	PROGETTO DEPOSITI/ Salimbeni B.
FUR - Funzionario responsabile	Rossoni E.