

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00083834
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Amore e tre fanciulli

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	gesuita
LDCN - Denominazione	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe - Pinacoteca Nazionale di Bologna

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	Pn 21743
INVD - Data	1979

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	R-253
INVD - Data	1965

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	61
---------------	----

INVD - Data	1896
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	B 70
INVD - Data	1881
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	F 1072
INVD - Data	1868
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzi Vaticani
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione papa Benedetto XIV Lambertini
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1740 post/ 1750 ante
PRDU - Data uscita	1755/ 1756
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	BO
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Poggi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1755 post/ 1756 ante
PRDU - Data uscita	1881
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1506/09/18
DTSF - A	1506/09/18
DTM - Motivazione cronologica	data
DTM - Motivazione cronologica	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
--	----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	monogramma
---	------------

AUTN - Nome scelto	Raimondi Marcantonio
---------------------------	----------------------

AUTA - Dati anagrafici	1480/ 1534 ca.
-------------------------------	----------------

AUTH - Sigla per citazione	10004672
-----------------------------------	----------

STT - STATO DELL' OPERA

STTA - Stato	stato unico
---------------------	-------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
--------------------------------	---------------

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm.
----------------------	-----

MISA - Altezza	216
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	185
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	Stampa smarginata in alto e a sinistra, filomargine sui restanti lati; su passepartout.
--------------------------------------	---

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1984
--------------------	------

RSTN - Nome operatore	Scianna N.
------------------------------	------------

RST - RESTAURI

RSTD - Data	2004
--------------------	------

RSTN - Nome operatore	Borsetti S.
------------------------------	-------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESI - Codifica Iconclass	92 D 15 6 : 31 D 11 22 1 (+89) : 46 C 12 11 : 46 C 12 71 : 46 C 21 5 (ANCHOR) : 25 F 3 (+34 2)
----------------------------------	--

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Amore. Attributi: (Amore) ali; ancora. Figure: fanciulli. Paesaggi: paesaggio con alberi e rocce.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
--------------------------------------	-------------------------------

ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
------------------------------------	-------------------------

ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
---------------------------------	------------------

ISRP - Posizione	nell'angolo in basso a destra
-------------------------	-------------------------------

ISRI - Trascrizione	MAF (lettere sovrapposte)
----------------------------	---------------------------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	al centro, sull'erma
ISRI - Trascrizione	1506/ 18 S
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, sul controfondo in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	14) 6
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, sul controfondo al centro
ISRI - Trascrizione	70 (matita blu)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, sul controfondo in centro
ISRI - Trascrizione	072
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, sul controfondo in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Marcantonio/ B.320
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, sul controfondo in basso a destra
ISRI - Trascrizione	n. 412/ R 253 (61)/ P.n. 21743/ Inv. 61
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul passepartout in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	TIP. PN 21743
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sul passepartout in basso a destra
ISRI - Trascrizione	MARCANTONIO RAIMONDI
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Pinacoteca di Bologna
STMP - Posizione	in alto a sinistra
STMD - Descrizione	la scritta PINACOTECA NAZ. BOLOGNA entro profilo circolare
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	cessione
ACQN - Nome	Regio Istituto di Belle Arti
ACQD - Data acquisizione	1882
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBOGDS G0213803
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBOGFS 00076178
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartsch A.
BIBD - Anno di edizione	1867
BIBN - V., pp., nn.	v. XIV, pp. 240-241, n. 320
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gaeta Bertelà G./ Ferrara S.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	n. 412
BIBI - V., tavv., figg.	f. 412
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Oberhuber K.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	v. 27, p. 10, n. 320 (240)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Tamassia M.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	p. 15
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Shoemaker I. H.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	pp. 70-71, n. 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Oberhuber K.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	pp. 146-148, n. 29
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Stanzani A./ Selleri A.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	p. 495
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Aldovini L.
BIBD - Anno di edizione	2005
BIBN - V., pp., nn.	p. 241, n. 28
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I Grandi maestri dell'incisione nella Raccolta di Benedetto XIV
MSTL - Luogo	Bologna
MSTD - Data	1981
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Bologna e l'umanesimo 1490-1510
MSTL - Luogo	Bologna

MSTD - Data	1988
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Nicolò Dell'Abate
MSTL - Luogo	Modena
MSTD - Data	2005
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	PROGETTO DEPOSITI/ Salimbeni B.
FUR - Funzionario responsabile	Rossoni E.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>Inventario: l'inventario F 1072 del 1868 fa riferimento ad un "Documento F: Nota delle mancanze verificate a tutto il 12 marzo 1868 nella Collezione di Stampe di Benedetto XIV nella R. Biblioteca dell'Università di Bologna"; mentre l'inventario B 70 del 1881 fa riferimento ad un "Allegato B: Nota delle stampe contenute entro alla Cassa segnata con un numero progressivo in Blu", ottobre 1881.// Restauri: Scianna Nicolangelo, Forlì, 1984; Borsetti S. Castelguelfo Bologna, anno fin. 2004, solo passepartout// Fotografie esistenti: GDS: p. 82714; dr. 90180; Diapo: 204717 da inventariare.// Sul verso è leggibile a matita blu il n. "70", scheda OA.// Bibliografia: Adam Bartsch, "Le peintre graveur", Vienna 1867, XIV pp. 240-241, n. 320/ "Incisori bolognesi ed emiliani del sec. XVI, appendice ai volumi: <<Incisori bolognesi ed emiliani del '600 e del '700>>, Ferrara S. e Gaeta Bertelà G., Bologna 1975, n. 412/ Konrad Oberhuber, "The Illustrated Bartsch. 27, Formerly Volume 14 (Part 2). The works of Marcantonio Raimondi and of his school", New York 1978, p. 10, n. 320 (240)/ "I grandi maestri dell'incisione nella raccolta di Benedetto XIV", a cura di Marilena Tamassia, Bologna 1981, p. 15/ Innis H. Shoemaker, "The engravings of Marcantonio Raimondi", Lawrence, Kansas, 1984, p. 70-71, n. 10/ "Bologna e l'Umanesimo 1490-1510", a cura di Marzia Faietti e Konrad Oberhuber, Bologna 1988, scheda di K. Oberhuber, pp. 146-148, n. 29/ "IL RESTAURO INTELLIGENZA E PROGETTO dalla ricostruzione ad oggi il decennio 1978-1988", a cura di Anna Stanzani, Bologna 1990, p. 495/ "Nicolò Dell'Abate. Storie dipinte e la pittura del Cinquecento tra Modena e Parigi", Milano e Modena 2005, scheda di Laura Aldovini, p. 241, n. 28.</p>