SCHEDA

CD CODICI		
CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	S	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo generale	00083835	
ESC - Ente schedatore	S08	
ECP - Ente competente	S08	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa smarginata	
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	La Vergine piange Cristo morto	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICA AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	ВО	
PVCC - Comune	Bologna	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA	
LDCT - Tipologia	convento	
LDCQ - Qualificazione	gesuita	
LDCN - Denominazione	Pinacoteca Nazionale di Bologna	
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 56	
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe - Pinacoteca Nazionale di Bologna	
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Pn 2239	
INVD - Data	1979	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	R-350	
INVD - Data	1965	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	73	

THE D	1000
INVD - Data	1896
INV - INVENTARIO DI MUSEO	
INVN - Numero	B 65
INVD - Data	1881
INV - INVENTARIO DI MUSEO	
INVN - Numero	F 1035
INVD - Data	1868
INV - INVENTARIO DI MUSEO	
INVN - Numero	D 2 Bol. II, 136
INVD - Data	1848
	GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Lazio
PRVP - Provincia	RM
PRVC - Comune	Roma
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzi Vaticani
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione papa Benedetto XIV Lambertini
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1740 post/ 1750 ante
PRDU - Data uscita	1755/ 1756
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI (GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	ВО
PRVC - Comune	Bologna
PRC - COLLOCAZIONE SPECI	IFICA
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCD - Denominazione	Palazzo Poggi
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1755 post/ 1756 ante
PRDU - Data uscita	1881
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FIN	ALE/ORIGINALE
ROFF - Stadio opera	derivazione con varianti
ROFO - Opera finale /originale	disegno
ROFA - Autore opera finale /originale	Sanzio Raffaello

DOED Detections on the	1511
ROFD - Datazione opera finale/originale	1311
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Francia/ Parigi/ Musée du Louvre
ROFI - Inventario opera finale/originale	3858
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA
DTSI - Da	1512
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1512
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologica	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURAL	${f E}$
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Raimondi Marcantonio
AUTA - Dati anagrafici	1480/ 1534 ca.
AUTH - Sigla per citazione	10004672
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Sanzio Raffaello
AUTA - Dati anagrafici	1483/ 1520
AUTH - Sigla per citazione	10000420
STT - STATO DELL' OPERA	
STTA - Stato	stato unico
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	308
MISL - Larghezza	218
FIL - Filigrana	una mano con polso
CO - CONSERVAZIONE	

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Smarginata, su passepartout.
OA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	73 D 72 22
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Cristo. Paesaggi: paesaggio con edifici e montagne. Figure.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	DISCE MORI (accanto è raffigurato un teschio)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	7 14)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, al centro
ISRI - Trascrizione	65 (matita blu)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, in centro a destra
ISRI - Trascrizione	1035
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, in basso a destra

ISRI - Trascrizione	Marcantonio B. 34.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Inv. R. 350 [Inv. 73]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	2239
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	Bol/ V2-136
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul passepartout in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	PN 2239/ RAIMONDI M.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, sul controfondo in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	R 350 (73)/ n. 332
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	IARCHI
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Pinacoteca di Bologna
STMP - Posizione	in alto al centro
STMD - Descrizione	la scritta PINACOTECA NAZ. BOLOGNA entro profilo circolare

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	cessione
ACQN - Nome	Regio Istituto di Belle Arti
ACQD - Data acquisizione	1882
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBOGDS G0213804
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBOGFS 00076078
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartsch A.
BIBD - Anno di edizione	1867
BIBN - V., pp., nn.	v. XIV, p. 40, n. 34
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Delaborde H.
BIBD - Anno di edizione	1888
BIBN - V., pp., nn.	pp. 108-109, n. 20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gaeta Bertelà G./ Ferrara S.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	n. 332
BIBI - V., tavv., figg.	f. 332
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Oberhuber K.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	v. 26, p. 49, n. 34 (40)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Wood C. H.
BIBD - Anno di edizione	1984

BIBN - V., pp., nn.	p. 130, n. 37
BIBI - V., tavv., figg.	f. 30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Massari S.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	p. 173, n. 1
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cordellier D./ Py B.
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBN - V., pp., nn.	pp. 150, 152, n. 55
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	PROGETTO DEPOSITI/ Salimbeni B.
FUR - Funzionario	D
responsabile	Rossoni E.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Inventario: l'inventario F 1035 del 1868 fa riferimento ad un "Documento F: Nota delle mancanze verificate a tutto il 12 marzo 1868 nella Collezione di Stampe di Benedetto XIV nella R. Biblioteca dell'Università di Bologna"; mentre l'inventario B 65 del 1881 fa riferimento ad un "Allegato B: Nota delle stampe contenute entro alla Cassa segnata con un numero progressivo in Blu", ottobre 1881.// Bibliografia: Adam Bartsch, "Le peintre graveur", Vienna 1867, XIV, p. 40, n. 34/ Henri Delaborde, "Marc-Antoine Raimondi, étude historique et critique suivie d'un catalogue raisonne des oevres du maitre", Parigi 1888, pp. 108-109, n. 20/ "Incisori bolognesi ed emiliani del sec. XVI, appendice ai volumi: < <incisori '600="" '700="" bolognesi="" del="" e="" ed="" emiliani="">>, Ferrara S. e Gaeta Bertelà G., Bologna 1975, n. 332/ Konrad Oberhuber, "The Illustrated Bartsch. 26, Formerly Volume 14 (Part 1). The works of Marcantonio Raimondi and of his school", New York 1978, p. 49, n. 34 (40)/ Carolyn H. Wood, "The engravings of Marcantonio Raimondi", Lawrence, Kansas, 1984, p. 130, n. 37, fig. 30/ Stefania Massari, "RAPHAEL INVENIT. Stampe da Raffaello nelle collezioni dell'Istituto Nazionale per la Grafica", catalogo di Grazia Bernini Pezzini, Stefania Massari, Simonetta Prosperi Valenti Rodinò, Edizioni Quasar, Roma 1985, p. 173, Pietà VII, n. 1/ "Raffaello e i Suoi disegni di Raffaello e della sua cerchia", catalogo mostra a Roma, Villa Medici 30 marzo-24 maggio 1992, catalogo a cura di Dominique Cordellier e Bernadette Py, pp. 150 e 152, n. 55.</incisori>