SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00083839
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	contadino e una donna con uova
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICA AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	BO
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	gesuita
LDCN - Denominazione	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe - Pinacoteca Nazionale di Bologna
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O DI SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	Pn 2355
INVD - Data	1979
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O DI SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	A-15
INVD - Data	1965
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	125

INVD - Data 1896

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

INVN - Numero D 2 Bol. II, 215

INVD - Data 1848

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Lazio
PRVP - Provincia RM
PRVC - Comune Roma

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCD - Denominazione Palazzi Vaticani

PRCM - Denominazione

raccolta

Collezione papa Benedetto XIV Lambertini

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1740 post/ 1750 ante

PRDU - Data uscita 1755/ 1756

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia BO

PRVC - Comune Bologna

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCD - Denominazione Palazzo Poggi

PRD - DATA

PRDI - Data ingresso 1755 post/ 1756 ante

PRDU - Data uscita 1881

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera derivazione

ROFO - Opera finale

originale/

disegno

ROFA - Autore opera finale

/originale

Sanzio Raffaello

ROFD - Datazione opera

finale/originale

sec. XVI/ primo quarto

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1516
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1540
DTSL - Validita'	ante
DTM - Motivazione	analisi storica
cronologica	
AUT AUTOPE	
AUT - AUTORE AUTR - Riferimento	
all'intervento	incisore
AUTM - Motivazione	bibliografia
dell'attribuzione	
AUTN - Nome scelto	Musi Agostino de
AUTA - Dati anagrafici	1490/1540
AUTH - Sigla per citazione	10004350
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	inventore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Sanzio Raffaello
AUTA - Dati anagrafici	1483/ 1520
AUTH - Sigla per citazione	10000420
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	125
MISL - Larghezza	76
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Smarginata e imbrachettata, su passepartout. Macchie.
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2000
RSTN - Nome operatore	Borsetti S.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	46 A 14 : 41 D 26 3 / 46 BB 22 1 : 41 C 64 2 / 41 A 77 51
DESS - Indicazioni sul	Figure: contadini. Interno. Elementi architettonici: gradini; finestra.
soggetto	Oggetti: uova; cesto; bastone.

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	
appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Agostino Veneziano/ B 453. P. 101.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	A 15 Inv. 125
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, sul controfondo in basso a destra
ISRI - Trascrizione	2355
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	sul passepartout in basso al centro
ISRI - Trascrizione	INV. PN 2355/ AGOSTINO VENEZIANO
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	cardinalizio
STMI - Identificazione	Lambertini
STMU - Quantita'	2
STMP - Posizione	in alto al centro e in basso a sinistra
STMD - Descrizione	rinvio alla fotografia (stemmi parziali)
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Pinacoteca di Bologna
STMP - Posizione	in basso a sinistra
STMD - Descrizione	la scritta PINACOTECA NAZ. BOLOGNA entro profilo circolare
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE			
ACQT - Tipo acquisizione	cessione		
ACQN - Nome	Regio Istituto di Belle Arti		
ACQD - Data acquisizione	1882		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia digitale		
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBOGDS G0213808		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione esistente		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBOGFS 00073924		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Bartsch A.		
BIBD - Anno di edizione	1867		
BIBN - V., pp., nn.	v. XIV, p. 338, n. 453		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	Oberhuber K.		
BIBD - Anno di edizione	1978		
BIBN - V., pp., nn.	v. 27, p. 124, n. 453 (338)		
BIB - BIBLIOGRAFIA			
BIBX - Genere	bibliografia specifica		
BIBA - Autore	D'Amico R./ Tamassia M.		
BIBD - Anno di edizione	1980		
BIBN - V., pp., nn.	n. 66		
BIBI - V., tavv., figg.	f. 66		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1		
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili		
CM - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	2008		
CMPN - Nome	PROGETTO DEPOSITI/ Salimbeni B.		
FUR - Funzionario			

responsabile	Rossoni E.
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Restauri: Borsetti S., anno fin. 2000, solo passepartout.// Bibliografia: Adam Bartsch, "Le peintre graveur", Vienna 1867, XIV, p. 338, n. 453/ Konrad Oberhuber, "The Illustrated Bartsch. 27, Formerly Volume 14 (Part 2). The works of Marcantonio Raimondi and of his school", New York 1978, p. 124, n. 453 (338)/ "Incisori veneti dal XV al XVIII secolo", schede di Rosa D'Amico, con la collaborazione di Marilena Tamassia, Bologna 1980, sezione V, n. 66.