SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo Scheda	S	
LIR - Livello ricerca	I	
NCT - CODICE UNIVOCO	1	
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo	U8	
generale	00083869	
ESC - Ente schedatore	S08	
ECP - Ente competente	S08	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0800083867	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	stampa	
OGTT - Tipologia	stampa di invenzione	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Scipione l'Africano	
SGTS - Titolo della serie di appartenenza	Cavalieri	
	AFICA AMMINISTRATIVA	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	ВО	
PVCC - Comune	Bologna	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	_	
LDCT - Tipologia	convento	
LDCQ - Qualificazione	gesuita	
LDCN - Denominazione	Pinacoteca Nazionale di Bologna	
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 56	
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe - Pinacoteca Nazionale di Bologna	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO		
INVN - Numero	Pn 2225	
INVD - Data	1979	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA		

INVN - Numero	R-295	
INVD - Data	1965	
INV - INVENTARIO DI MUSE	INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	146	
INVD - Data	1896	
INV - INVENTARIO DI MUSE	O O DI SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	D 2 Bol. II, 151	
INVD - Data	1848	
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI	A - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
PRV - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna	
PRVP - Provincia	ВО	
PRVC - Comune	Bologna	
PRC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo	
PRCD - Denominazione	Palazzo Poggi	
PRD - DATA		
PRDI - Data ingresso	1755 post/ 1756 ante	
PRDU - Data uscita	1881	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA	
DTSI - Da	1509	
DTSV - Validita'	ca.	
DTSF - A	1509	
DTSL - Validita'	ca.	
DTM - Motivazione	bibliografia	
cronologica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALI		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	incisore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Raimondi Marcantonio	
AUTA - Dati anagrafici	1480/ 1534 ca.	
AUTH - Sigla per citazione	10004672	
EDT - EDITORI STAMPATOR	I	
EDTN - Nome	Salamanca Antonio	
	1500 /1500	
EDTD - Dati anagrafici	1500 ca./ 1562	

EDEL Localistica	DM/ Pama
EDTL - Luogo di edizione	RM/ Roma
STT - STATO DELL' OPERA	1
STTA - Stato	secondo stato
MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	Carta/ burnio
MISU - Unita'	mm
MISA - Altezza	mm. 172
	121
MISL - Larghezza MIF - MISURE FOGLIO	121
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	182
MIFL - Larghezza	130
CO - CONSERVAZIONE	130
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di	
conservazione	discreto
STCS - Indicazioni	Su passapartout
specifiche	Su passepartout.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	46 C 13 1 : 98 B (SCIPIO AFRICANUS MAJOR) / 45 D 12
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Scipione l'Africano. Figure: ragazzo. Animali: cavallo. Oggetti: insegne; vaso; pietra. Piante: albero.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	di titolazione
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a sinistra, su una pietra
ISRI - Trascrizione	SCIPIO . APHRICA (la S è scritta al contrario)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra, sotto la pietra
ISRI - Trascrizione	Ant. sal. exc.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo

ISRP - Posizione	verso, in basso a destra	
ISRI - Trascrizione	Marcantonio	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi	
ISRP - Posizione	verso, in basso a destra	
ISRI - Trascrizione	R. 295 (B. 189 II)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi	
ISRP - Posizione	verso, in basso a destra	
ISRI - Trascrizione	Inv. 146	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna	
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi	
ISRP - Posizione	verso, in basso a destra	
ISRI - Trascrizione	2225	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MA	ARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro	
STMQ - Qualificazione	amministrativo	
STMI - Identificazione	Pinacoteca di Bologna	
STMP - Posizione	in basso a sinistra	
STMD - Descrizione	la scritta PINACOTECA NAZ. BOLOGNA entro profilo circolare	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	cessione	
ACQN - Nome	Regio Istituto di Belle Arti	
ACQD - Data acquisizione	1882	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato	
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia digitale	

FTAN - Codice identificativo	SPSAEBOGDS G0213837
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBOGFS 00076144
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartsch A.
BIBD - Anno di edizione	1867
BIBN - V., pp., nn.	v. XIV, p. 155, n. 189
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Delaborde H.
BIBD - Anno di edizione	1888
BIBN - V., pp., nn.	p. 213, n. 185
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gaeta Bertelà G./ Ferrara S.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	n. 389
BIBI - V., tavv., figg.	f. 389
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Oberhuber K.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	v. 26, p. 185, n. 189-I (155)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Oberhuber K.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	pp. 168-171, n. 38
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	PROGETTO DEPOSITI/ Salimbeni B.
FUR - Funzionario	Rossoni E.
responsabile AN - ANNOTAZIONI	
AN - ANNOTAZIONI	Bibliografia: Adam Bartsch, "Le peintre graveur", Vienna 1867, XIV,
	Dionograna. Adam Danson, Le pennie graveur, vienna 100/, AIV,

OSS - Osservazioni	p. 155, n. 189, stato II/ Henri Delaborde, "Marc-Antoine Raimondi, étude historique et critique suivie d'un catalogue raisonne des oevres du maitre", Parigi 1888, p. 213, n. 185/ "Incisori bolognesi ed emiliani del sec. XVI", appendice ai volumi: < <incisori '600="" '700="" bolognesi="" del="" e="" ed="" emiliani="">>, Ferrara S. e Gaeta Bertelà G., Bologna 1975, n. 389/ Konrad Oberhuber, "The Illustrated Bartsch. 26, Formerly Volume 14 (Part 1). The works of Marcantonio Raimondi and of his school", New York 1978, p. 185, n. 189-I (155)/ "Bologna e l'Umanesimo 1490-1510", a cura di Marzia Faietti e Konrad Oberhuber, catalogo mostra, Bologna 1988, scheda di K. Oberhuber, pp. 168-171, n. 38.</incisori>