SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo Scheda	S
LIR - Livello ricerca	I
NCT - CODICE UNIVOCO	1
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo	
generale	00083928
ESC - Ente schedatore	S08
ECP - Ente competente	S08
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	stampa smarginata
OGTT - Tipologia	stampa di riproduzione
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	baccanale
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICA AMMINISTRATIVA
PVC - LOCALIZZAZIONE GE	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	ВО
PVCC - Comune	Bologna
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	IFICA
LDCT - Tipologia	convento
LDCQ - Qualificazione	gesuita
LDCN - Denominazione	Pinacoteca Nazionale di Bologna
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	ex noviziato di Sant'Ignazio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Belle Arti, 56
LDCM - Denominazione raccolta	Gabinetto dei Disegni e delle Stampe - Pinacoteca Nazionale di Bologna
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O DI SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	Pn 2461
INVD - Data	1979
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O DI SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	V-84
INVD - Data	1965
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O DI SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	127

1896 **INVD - Data** INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA INVN - Numero D 2 Bol. II, 207 **INVD - Data** 1848 LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE luogo di provenienza TCL - Tipo di localizzazione PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA **PRVR** - Regione Emilia Romagna BO PRVP - Provincia **PRVC** - Comune Bologna PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA PRCT - Tipologia palazzo **PRCD - Denominazione** Palazzo Poggi PRD - DATA PRDI - Data ingresso 1755 post/ 1756 ante PRDU - Data uscita 1881 **RO - RAPPORTO ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE ROFF** - Stadio opera copia **ROFO - Opera finale** stampa /originale **ROFA** - Autore opera finale Raimondi Marcantonio /originale **ROFD** - Datazione opera sec. XVI/ prima metà finale/originale **ROFC** - Collocazione opera Regno Unito/ Londra/ British Museum finale/originale **DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA** sec. XVI DTZG - Secolo **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA** DTSI - Da 1543 DTSV - Validita' ca. DTSF - A 1567 DTSL - Validita' ca. **DTM** - Motivazione analisi storica cronologica **AU - DEFINIZIONE CULTURALE AUT - AUTORE AUTR - Riferimento** incisore all'intervento **AUTM - Motivazione** monogramma dell'attribuzione Vico Enea **AUTN - Nome scelto**

AUTA - Dati anagrafici	1523/ 1563-1567
AUTH - Sigla per citazione	10004222
MT - DATI TECNICI	1000+222
MTC - Materia e tecnica	carta/ bulino
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	150
MISL - Larghezza	513
MIF - MISURE FOGLIO	
MIFU - Unita'	mm.
MIFA - Altezza	156
MIFL - Larghezza	519
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Stampa con marginino, su passepartout. Ingiallita sul lato sinistro; macchia di colore bruno a destra; lacune; strappo centrale, foderato sul verso; pieghe.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESI - Codifica Iconclass	92 L 42 17 8 (+0) : 92 L 19 1 / 92 B 57 22 : 96 A 15 / 33 C 41 1 : 92 L 67 1 : 92 LL 41 2 / 48 C 73 44 (CYMBALS) / 31 B 13
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: sacerdote; baccanti; satiri; satiresse; donna. Sculture: erme. Oggetti: tende; torce; brocca; pelle d'animale. Strumenti musicali: flauto di pan; timbales. Piante. Elementi architettonici: piedistalli. Architetture.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	indicazione di responsabilità
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra, sotto la figura femminile sdraiata
ISRI - Trascrizione	AEN.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra, sul piedistallo
ISRI - Trascrizione	ROM/ AE/ .AD./ .S./ MAR
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	nota manoscritta

IODI I	24-12
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	verso, in alto al centro
ISRI - Trascrizione	Ritagliata da Marc' Anto
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	italiano
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	Vico, Enea/ B. 33
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali/ numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	V. 84
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo/ numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, in basso al centro e a destra
ISRI - Trascrizione	Inv. 127
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	verso, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	2461
STM - STEMMI, EMBLEMI, M	ARCHI
STMC - Classe di appartenenza	timbro
STMQ - Qualificazione	amministrativo
STMI - Identificazione	Pinacoteca di Bologna
STMP - Posizione	in alto a destra
STMD - Descrizione	la scritta PINACOTECA NAZ. BOLOGNA entro profilo circolare
NSC - Notizie storico-critiche	Copia di una stampa di Marcantonio Raimondi, derivata da un bassorilievo antico.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	cessione
ACQN - Nome	Regio Istituto di Belle Arti
ACQD - Data acquisizione	1882
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia digitale
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBOGDS G0213740
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAEBOGFS 00076309
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bartsch A.
BIBD - Anno di edizione	1867
BIBN - V., pp., nn.	v. XV, pp. 298-299, n. 33
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Delaborde H.
BIBD - Anno di edizione	1888
BIBN - V., pp., nn.	p. 180
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gaeta Bertelà G./ Ferrara S.
BIBD - Anno di edizione	1975
BIBN - V., pp., nn.	n. 505
BIBI - V., tavv., figg.	f. 505
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Spike J.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	v. 30, p. 49, n. 33 (298)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Massari S.
BIBD - Anno di edizione	1989

BIBN - V., pp., nn.	p. 12
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SSO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2008
CMPN - Nome	PROGETTO DEPOSITI/ Salimbeni B.
FUR - Funzionario responsabile	Rossoni E.
N - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Bibliografia: Adam Bartsch, "Le peintre graveur", Vienna 1867, XV, pp. 298-299, n. 33/ Henri Delaborde, "Marc-Antoine Raimondi, étude historique et critique suivie d'un catalogue raisonne des oevres du maitre", Parigi 1888, p. 180/ "Incisori bolognesi ed emiliani del sec. XVI, appendice ai volumi: < <incisori '600="" '700="" bolognesi="" del="" e="" ed="" emiliani="">>, Stefano Ferrara e Giovanna Gaeta Bertelà, Bologna 1975, n. 505/ John Spike, "The Illustrated Bartsch. 30, Formerly Volume 15 (Part 3). Italian Masters of the Sixteenth Century, Enea Vico", New York 1985, p. 188, n. 33 (298)/ Stefania Massari e Simonetta Prosperi Valenti Rodinò, "Tra mito e allegoria. Immagini a stampa nel '500 e '600", Roma 1989, scheda di Stefania Massari, p. 12.</incisori>