

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00083936 |
| ESC - Ente schedatore | S08 |
| ECP - Ente competente | S08 |

OG - OGGETTO

| | |
|----------------------|------------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | stampa smarginata |
| OGTT - Tipologia | stampa di riproduzione |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--------|
| SGTI - Identificazione | Furore |
|------------------------|--------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|--|
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCQ - Qualificazione | gesuita |
| LDCN - Denominazione | Pinacoteca Nazionale di Bologna |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex noviziato di Sant'Ignazio |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Belle Arti, 56 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Gabinetto dei Disegni e delle Stampe - Pinacoteca Nazionale di Bologna |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|---------|
| INVN - Numero | Pn 2539 |
| INVD - Data | 1979 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-------|
| INVN - Numero | C-659 |
| INVD - Data | 1965 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-----|
| INVN - Numero | 264 |
|---------------|-----|

| | |
|--|---------------------------|
| INVD - Data | 1896 |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | D 2 Bol. II, 195 |
| INVD - Data | 1848 |
| LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE | |
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
| PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PRVR - Regione | Emilia Romagna |
| PRVP - Provincia | BO |
| PRVC - Comune | Bologna |
| PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| PRCT - Tipologia | palazzo |
| PRCD - Denominazione | Palazzo Poggi |
| PRD - DATA | |
| PRDI - Data ingresso | 1755 post/ 1756 ante |
| PRDU - Data uscita | 1881 |
| RO - RAPPORTO | |
| ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE | |
| ROFF - Stadio opera | derivazione |
| ROFO - Opera finale /originale | disegno |
| ROFA - Autore opera finale /originale | Rosso Fiorentino |
| ROFD - Datazione opera finale/originale | sec. XVI/ prima metà |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1524 |
| DTSV - Validita' | ca. |
| DTSF - A | 1525 |
| DTSL - Validita' | ca. |
| DTM - Motivazione cronologica | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | incisore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Caraglio Giovanni Giacomo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1505 ca./ 1565 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10004653 |

AUT - AUTORE

| | |
|---|------------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | inventore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Rosso Fiorentino |
| AUTA - Dati anagrafici | 1495/ 1540 |
| AUTH - Sigla per citazione | 10004718 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|---------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ bulino |
|--------------------------------|---------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----|
| MISU - Unita' | mm. |
| MISA - Altezza | 250 |
| MISL - Larghezza | 185 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | Smarginata e controfondata, su passepartout. Ingiallita; molte macchie; lacune. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESI - Codifica Iconclass | 56 E 3 : 31 A 23 5 (+89) : 32 A 22 : 31 A 21 1 : 25 F 42 / 25 FF 41 1 / 34 B 23 32 / 25 G 3 (+37 1) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Allegorie-simboli: Furore. Animali fantastici: drago; oca gigante. Animali: serpenti. Piante: tronchi d'albero. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul controfondo in alto a sinistra e in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | 195 |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul controfondo in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | Caraglio B. 58. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali/ numeri arabi |

| | |
|--|---|
| ISRP - Posizione | sul controfondo in basso al centro |
| ISRI - Trascrizione | C. 659 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul controfondo in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | Bol II/ Inv 264 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | verso, sul controfondo al centro |
| ISRI - Trascrizione | Inv 264 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | verso, sul controfondo in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | C. 659 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | verso, sul controfondo in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | 2539 |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | amministrativo |
| STMI - Identificazione | Pinacoteca di Bologna |
| STMP - Posizione | verso, sul controfondo in centro a sinistra |
| STMD - Descrizione | la scritta PINACOTECA NAZ. BOLOGNA entro profilo circolare |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il Bartsch esclude che il foglio possa essere d'altri che del Caraglio. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | cessione |
| ACQN - Nome | Regio Istituto di Belle Arti |
| ACQD - Data acquisizione | 1882 |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia digitale

FTAN - Codice identificativo

SPSAEBOGDS G0213749

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAEBOGFS 00075919

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bartsch A.

BIBD - Anno di edizione

1867

BIBN - V., pp., nn.

v. XV, pp. 92-93, n. 58

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Gaeta Bertelà G./ Ferrara S.

BIBD - Anno di edizione

1975

BIBN - V., pp., nn.

n. 167a

BIBI - V., tavv., figg.

f. 167a

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Borea E.

BIBD - Anno di edizione

1980

BIBN - V., pp., nn.

p. 248, n. 610

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Boorsch S./ Spike J.

BIBD - Anno di edizione

1985

BIBN - V., pp., nn.

v. 28, p. 197, n. 58 (92)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Orchard K.

BIBD - Anno di edizione

1987

BIBN - V., pp., nn.

p. 210, n. 27

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Mugnaini A.

BIBD - Anno di edizione

1994

| | |
|--|---|
| BIBN - V., pp., nn. | p. 151, n. 4 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Cirillo Archer M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1995 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. 28, pp. 192-194, n. 058 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2008 |
| CMPN - Nome | PROGETTO DEPOSITI/ Salimbeni B. |
| FUR - Funzionario responsabile | Rossoni E. |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Bibliografia: Adam Bartsch, "Le peintre graveur", Vienna 1867, XV, pp. 92-93, n. 58/ "Incisori bolognesi ed emiliani del sec. XVI, appendice ai volumi: <<Incisori bolognesi ed emiliani del '600 e del '700>>, Stefano Ferrara e Giovanna Gaeta Bertelà, Bologna 1975, n. 167a/ Evelina Borea, "Stampe da modelli fiorentini nel Cinquecento", in: "Il primato del disegno. Firenze e Toscana dei Medici nell'Europa del Cinquecento", Firenze 1980, p. 248, n. 610/ Suzanne Boorsch e John Spike, "The Illustrated Bartsch. 28, Formerly vol. 15 (Part 1). Italian Masters of the Sixteenth Century", New York 1985, p. 197, 58 (92)/ "Zauber der Medusa. Europäische Manierismen", a cura di Werner Hofmann, Wien 1987, scheda di Karin Orchard, p. 210, n. 27/ "Rosso e Volterra", catalogo mostra a Volterra, Marsilio Editori, Venezia 1994, scheda di Alberto Mugnaini, p. 151, n. 4/ Madeline Cirillo Archer, "The Illustrated Bartsch. 28, Commentary (Le Peintre-Graveur 15 [Part 1]). Italian Masters of the Sixteenth Century", New York 1995, pp. 192-194, n. 058. |