

SCHEDA

CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo Scheda | S |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00084185 |
| ESC - Ente schedatore | S08 |
| ECP - Ente competente | S08 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|-----------------|
| OGTD - Definizione | stampa tagliata |
|--------------------|-----------------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------------|
| SGTI - Identificazione | ritratto di Felice Orsini |
|------------------------|---------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICA AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | BO |
| PVCC - Comune | Bologna |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|--|
| LDCT - Tipologia | convento |
| LDCQ - Qualificazione | gesuita |
| LDCN - Denominazione | pinacoteca nazionale di Bologna |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | ex noviziato di Sant'Ignazio |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Belle Arti, 56 |
| LDCM - Denominazione raccolta | gabinetto dei Disegni e delle Stampe - Pinacoteca nazionale di Bologna |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|----------|
| INVN - Numero | Pn 21999 |
| INVD - Data | 1979 |

INV - INVENTARIO DI MUSEO O DI SOPRINTENDENZA

| | |
|---------------|-------|
| INVN - Numero | F-286 |
| INVD - Data | 1965 |

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|---------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|--------------------------------------|-------------------------|
| DTSI - Da | 1800 |
| DTSF - A | 1899 |
| DTM - Motivazione cronologica | NR (recupero pregresso) |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|------------------|
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTR - Riferimento all'intervento | disegnatore (?) |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Faggioli C. |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie sec. XIX |
| AUTH - Sigla per citazione | 10004697 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-------------------|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ litografia |
|--------------------------------|-------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|------------|
| MISU - Unita' | mm. |
| MISA - Altezza | 172 |
| MISL - Larghezza | 157 |
| FRM - Formato | ottagonale |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|--------------------------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | Tagliata, controfondata. |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|-----------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | 61B2(ORSINI, Felice)11(+53) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Ritratti: Felice Orsini. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | di titolazione |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sotto il ritratto |
| ISRI - Trascrizione | Felice Orsini |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | nota manoscritta |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |

| | |
|--|--|
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sul verso del controfondo a destra |
| ISRI - Trascrizione | FAGGIOLI C. (attr.) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali/ numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul verso del controfondo a destra |
| ISRI - Trascrizione | F 286 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul verso del controfondo in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | 39 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | sul verso del controfondo in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | P. n. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | numeri arabi |
| ISRP - Posizione | sul verso del controfondo in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | 21999 |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI | |
| STMC - Classe di appartenenza | timbro |
| STMQ - Qualificazione | amministrativo |
| STMI - Identificazione | Regia Pinacoteca di Bologna |
| STMP - Posizione | sul controfondo in basso a destra |
| STMD - Descrizione | porta all'interno la scritta R. PINACOTECA BOLOGNA |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività culturali |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia digitale |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAEBOGDS G0212613 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|--------------------------------|
| CMPD - Data | 2008 |
| CMPN - Nome | PROGETTO DEPOSITI/ Barbieri G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Rossoni E. |

AN - ANNOTAZIONI

| | |
|---------------------------|---|
| OSS - Osservazioni | Il numero 39 sul verso del controfondo è cancellato con un tratto di penna. |
|---------------------------|---|